

Sous la Colline

David Calvo

LA VOLTE

LA VOLTE *Elliot du Néant* David Calvo

Conception graphique : Stéphanie Aparicio
Image de couverture : *Nature morte Vézelay*, 1939. Le Corbusier
Huile sur toile - Dimensions : H : 1,38 m x L : 1,05 m
© Fondation Le Corbusier / Adagp, Paris, 2015.

::
Photographie page intérieure : David Calvo

::
Cet ouvrage a été composé avec les caractères « LaVolte » (pour l'intérieur),
polices exclusives dessinées par Laure Afchain.

© Tous droits réservés.

::
© Éditions la Volte — 2015
Dépôt légal septembre 2015
i.s.b.n. : 9782370490124
Numéro 0-45

::

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L.335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

www.lavolte.net

LA VOLTE *Sous la Colline* David Calvo

*«Nous sommes l'Eau rapide et sa fuite,
Nous venons de l'Eau et du pays sacré de l'Eau.»*
John CARDER BUSH

Les canards

Elles l'attendent dans le carré désert de la quatrième rue, l'endroit où Colline avait vu des fleurs séchées lors de sa première visite. Les trois enfants qu'elle avait aperçus sur le toit, ce soir-là il y a un mois, quand elle avait décidé de rester. Deux d'entre eux ont peut-être douze ans, un garçon et une fille. La dernière est plus grande, quinze, seize ans.

— Vous êtes bien mystérieuses...

C'est la petite fille en pyjama qui prend la parole en premier. Colline la reconnaît de suite.

— Merci de m'avoir sauvée des griffes de l'affreux Quinlan.

Colline hausse les épaules.

— Vous êtes qui exactement ?

— Moi c'est Fifi.

Elle pointe vers la deuxième, l'ado, une brune sombre, coupe au carré.

— Elle c'est Loulou, et lui...

Le garçon baisse les yeux.

— Riri.

— Je m'en doutais, dit Colline.

— Nous sommes des Castors Juniors. C'est ici qu'on fait les réunions.

SOUS LA COLLINE

- Vous êtes des castors ?
— Plutôt des canards.
— On chasse la Gorgone.
Colline cesse de respirer une fraction de seconde.
— Une... Gorgone ?
— Oui, c'est elle qui a tué Fibou.
Colline se tourne vers Fifi.
— C'est ça que tu faisais dans sa boutique ?
Fifi hoche la tête, un poil honteuse.
— T'es rentrée comment ?
— J'ai profité de quand les policiers sont venus.
— Mais c'était la veille !
— Oui, ben je me suis cachée, mais j'avais pas pensé qu'on fermerait derrière moi. J'ai bien cru que j'allais mourir de faim, mais heureusement j'avais mes BN.
— Et tes parents ?
Elle hausse les épaules. Colline les passe en revue, nez par nez, intriguée par ce gang.
— Vous croyez vraiment qu'il y a une Gorgone ici ?
— Oh oui ! dit Loulou. Elle a tué Fibou, et on sait qu'elle a tué des gens avant, tout le monde le sait.
— Qui est mort ?
Silence.
— Tu n'es pas encore un Castor Junior, on peut pas tout te dire.
— Qu'est-ce qu'elle fout au Corbu, cette Gorgone ?
— Je crois qu'elle est très en colère.
— Dites, dit Loulou, vous pouvez nous apprendre à faire comme un archéologue ?

SOUS LA COLLINE

Colline rit.

— Oui, je peux, moi-même, je fais pas mal semblant. Vous savez quoi des Gorgones ?

— Ben, qu'elles ont des serpents dans les cheveux, et qu'on doit pas les regarder sinon on se transforme en pierre.

— Et elles vivent sur une île horrible, on a vu ça dans *Le Choc des Titans*...

— L'original, hein.

Colline hoche la tête, amusée.

— Mmh-mmm...

— On sait aussi qu'elles sont trois sœurs, comme nous.

— Je suis pas une fille, couine Riri.

— Mais si t'es une fille, dit Fifi, juste tu l'acceptes pas.

Riri lui tape sur la tête, les deux gamines gloussent.