

ROUGE GUEULE DE BOIS

DE LÉO HENRY

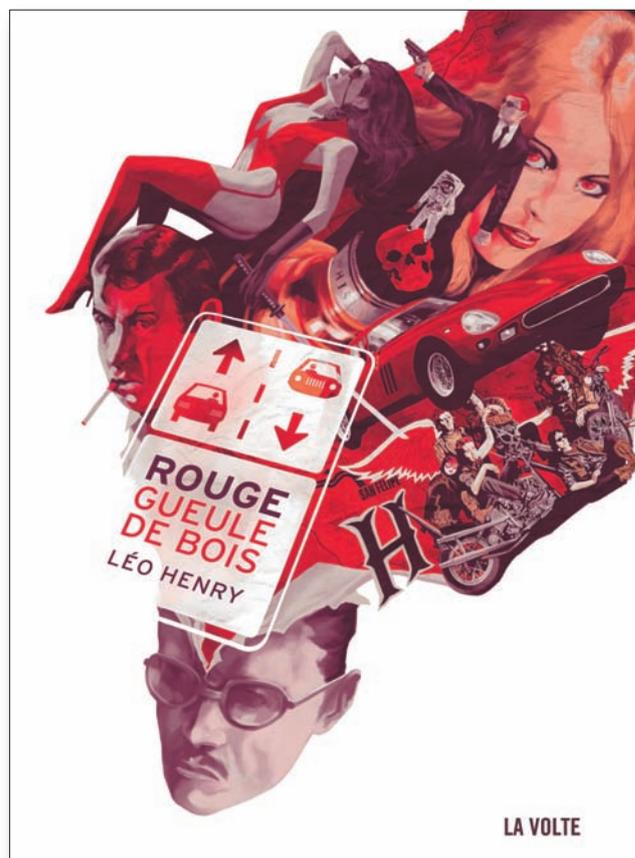
Tucson, Arizona.
Juillet 1965.

Par un de ces hasards dont nos vies sont tissées, Fredric Brown fait la connaissance de Roger Vadim. De cette rencontre avinée naît l'idée d'un meurtre parfait. Un crime que Brown, par désœuvrement et curiosité intellectuelle, entreprend de réaliser.

Très vite, cependant, l'actualité s'emballa, le monde craqua, la folie gagna. Et ce qui s'annonçait comme la mise en place d'un stratagème minutieux, tourne à la course-poursuite hystérique au travers d'une Amérique à feu et à sang.

Voitures de sport, tueuses sexys, drogues récréatives et musique pop sont au menu de ce road-novel sur l'amitié et l'éthylisme. Des hauts du Nouveau-Mexique aux déserts de la Basse Californie, Brown et Vadim y sont confrontés à mille périls, à leurs propres fantômes, et à la fin du monde.

Le roman est suivi d'un index des lieux, des personnages et des chansons, d'une carte routière, de nombreuses recettes de cocktails, et d'un récit de voyage de l'auteur sur la trace de ses propres fictions.



Fredric Brown (1906-1972) est un écrivain américain de science-fiction humoristique et de polars à chute. Il est, entre autre, l'auteur de *La Fille de nulle part* (1951), *Martiens go home !* (1955) et *Fantômes et farfafouilles* (1961). Sa nouvelle *Arène* (1944) a servi de base à un épisode de *Star Trek*.

Roger Vadim (1928-2000) est un réalisateur et don juan français, qui a déshabillé ses compagnes à l'écran. On lui doit, entre autres *Et Dieu... créa la femme* (Brigitte Bardot, 1956), *Et mourir de plaisir* (Annette Stroyberg, 1960) et *Barbarella* (Jane Fonda, 1968).

Léo Henry (1979-) est un nouvelliste et scénariste de bédé français.

Il a publié les recueils *Les Cahiers du labyrinthe* (2003), ainsi que *Yama Loka terminus* (2008) et *Bara Yogoï* (2010) co-signés avec Jacques Mucchielli. Sa nouvelle *Les trois livres qu'Absalon Nathan n'écrira jamais* paru chez Denoël (recueil *Retour sur l'Horizon*) lui a valu le Grand Prix de l'Imaginaire 2010. En bédé, on lira sa trilogie historique *Sequana* (2008-2010) avec Stéphane Perger, ou son roman graphique en ligne *Rainbow Mist* (2010) avec Fred Boot. *Rouge gueule de bois* est son premier roman.

Il vit à Strasbourg, d'amour, de Tanqueray et de rêves confus.

L'illustration de couverture est de Stéphane Perger.

Rouge gueule de bois Léo Henry
Parution le 24 mars 2011
Littérature générale - Roman
Livre broché - 336 pages - 18 euros
ISBN 9782917157145
Diffusion Seuil/Volumen