

Prendre soin des possibles

Tous les dimanche de janvier de 11h à 17h, à La Mutinerie

Le Reset + La Volte

Léna Dormeau

Léna Dormeau est chercheuse indépendante en Philosophie. Elle travaille sur la construction identitaire et les processus de subjectivation dans nos démocraties contemporaines et s'attache principalement à questionner l'individu, la façon dont il se construit au regard des mutations et enjeux politico-sociaux. Léna s'attarde notamment sur les constructions dites "hors-normes" (en tous cas catégorisées comme telles), en lien avec la santé et la santé mentale. Elle essaye d'analyser les rapports de force et de domination qui se jouent tant dans l'édification du social qu'à l'intérieur des sujets eux-mêmes.

Ketty Steward

[Ketty Steward](#), née à la Martinique, a vécu à Paris, puis en Wallonie, avant de s'installer en région parisienne où elle est Conseillère Principale d'Éducation.

Ses premiers textes publiés, poèmes et nouvelles, le sont, en 2003, dans la revue *Dégaine Ta Rime*. Ils mêlent un imaginaire sans frontières et un regard distancié sur ses semblables. Ils tournent autour des thèmes de la rencontre, des liens sociaux, de la mémoire, sans oublier la mort, obsédante, ni l'absurdité d'un monde qu'elle appréhende avec humour. *Noir sur Blanc*, récit autobiographique, est accueilli chez Henry, dans la collection *La Vie, comme elle va*, à l'automne 2012.

Li-Cam

[Li-Cam](#) partage sa vision du monde singulière à travers des personnages hors normes à la psychologie complexe. Ses écrits nous interrogent sur notre relation aux autres, mais également sur l'importance de notre culture dans notre perception du monde. *Lemashtu – Chroniques des Stryges*, le premier volet d'une trilogie de fantasy urbaine est paru en janvier 2009. *Asulon*, véritable conte philosophie 3.0, aborde les craintes « instinctives » que l'intelligence artificielle suscite, mais également la problématique des libertés individuelles et du contrôle de l'information à l'ère des réseaux mondiaux. *Asulon* a obtenu le prix Bob Morane 2016.

À ce jour, elle est l'auteure de 4 romans et une trentaine de nouvelles, explorant tous les genres des littératures de l'imaginaire.

En parallèle, Li-Cam est coach en créativité, un métier qui vise à solliciter l'inventivité des individus afin de trouver des solutions à des problèmes d'organisation ou des nouveaux produits. Elle est à l'initiative de Lab 21, un laboratoire d'idées qui innove dans le domaine de la formation individuelle 2.0. Elle est également directrice littéraire de la collection *Petite Bulle d'Univers* chez Organic Editions.

Sabrina Calvo

[Sabrina Calvo](#) est une écrivaine, dessinatrice et conceptrice de jeux vidéo, née à Marseille en 1974. Reconnue pour son sens inné du merveilleux, explorant une science-fiction queer et sensuelle emprunte de fantastique. Elle vit entre Paris et Zanzibar.

Sabrina est également game designer chez dontnod et chez TRU LUV.

Alexia Chandon-Piazza

Alexia est autrice, étudiante en psychologie et souvent d'autres choses en parallèle, principalement auprès de jeunes enfants (animatrice d'ateliers à médiation, auxiliaire en crèche, babysitter...). Son travail d'autrice est surtout un travail de co-autrice, principalement avec le [collectif INVIVO](#). Depuis 8 ans, le collectif conçoit et crée des spectacles de théâtre numériques et immersifs, parfois des installations. Ses scénarios sont souvent proches de l'anticipation, ça parle beaucoup de rêves, perceptions, technologies et comment tout cela s'inbrique.

SpiderAlex

SpiderAlex est Cyberféministe, passionnée de technologies libres. Elle a édité deux volumes sur l'aperçu des initiatives de souveraineté technologique et organise des ateliers de fiction spéculatives (futurotopies féministes) avec des amies et des activistes >

<https://zoiahorn.anarchaserver.org/specfic/>

Il y a un an, SpiderAlex a coordonné avec Sophie Toupin une special issue sur speculative fiction :

<https://adanewmedia.org/category/issue-no-13/>

Elle est co-fondatrice du collectif Donestech qui explore les relations entre genre et technologies en développant de la recherche d'action, des documentaires et de la formation. Pendant 4 ans, Elle a coordonné un réseau international appelé les Instituts de Genre et technologies qui a travaillé avec des femmes activistes et personnes LGTBIQ pour se former aux questions de sécurité numérique et holistique.

SpiderAlex participe au serveur féministe anarchaserver et vit dans une communauté en catalogue, Calafou.