

Hildegarde de Leo Henry

Le roman sur la vie d'Hildegarde de Bingen et son époque

Le roman

Religieuse, visionnaire, scientifique, poétesse et compositrice, l'abbesse Hildegarde de Bingen n'a cessé, depuis sa mort, d'inspirer femmes et hommes. Figure totale du Moyen-âge européen, elle déborde des limites du XII^e siècle et de la vallée Rhin où elle vécut : depuis sa berge de fleuve, entre Mayence et Cologne, Hildegarde rayonne sur l'univers entier.

Née au moment où la première Croisade arrive à Jérusalem, elle meurt tandis que naissent les premiers chevaliers de romans. À son expérience de femme de pouvoir, son œuvre mêle observations et visions, unissant sous une même énergie vitale les mondes réels, imaginaires et divins. Léo Henry crée, autour de Hildegarde, un livre-monde qui emprunte ses formes autant au récit épique, qu'à l'hagiographie ou au roman picaresque. Une fresque, qui court de la création du monde à l'Apocalypse, et explore l'intrication du temps qui passe et des histoires que nous nous racontons. Inclassable et foisonnant, Hildegarde est un roman merveilleux, un roman de l'émerveillement.

- 1098 Naissance de Hildegarde à Bermersheim, dixième enfant.
- 1101 Première vision (3 ans).
- 1112 Entrée au couvent du Disibodenberg (14 ans).
- 1136 Hildegarde devient abbesse du Disibodenberg (38 ans).
- 1141 Une vision lui ordonne de révéler les messages de l'Esprit, début de la rédaction du *Scivias* (43 ans).
- 1147 Validation de ses visions par le Pape et Bernard de Clairvaux (49 ans).
- 1148 Fondation au Rupertsberg, près de Bingen, d'un couvent féminin indépendant (50 ans).

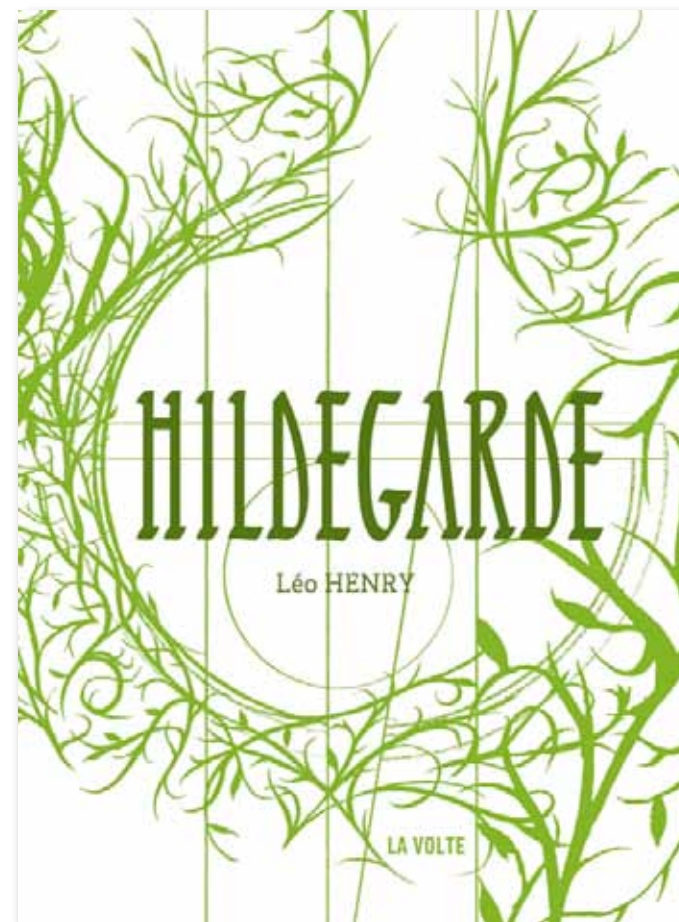
- 1150 Début de la collation d'un recueil de chants
- 1158 Début des voyages de prédication.
- 1165 Fondation à Eibingen d'un second couvent exclusivement féminin.
- 1170 Derniers voyages de prédication (72 ans).
- 1174 Achèvement du *Liber divinatorum operum*, troisième et dernier livre de visions.
- 1179 Mort au couvent du Rupertsberg de Bingen (81 ans).
- 2012 Béatification officielle par Benoît XVI

L'auteur

Né en 1979, Léo Henry écrit. Il débute avec *Les Cahiers du labyrinthe*, avant de développer l'univers de Yirminadingrad avec J. Mucchielli (*Yama Loka Terminus, Bara Yogoï*). L. Kloetzer se joint à eux pour *Tadjélé*, et *Adar*, enfin, réunit un large collectif, comprenant notamment S. Beauverger, D. Calvo, A. Damasio ou Iuvan. Friand de formes courtes et de textes expérimentaux, il a reçu en 2010 le Grand Prix de l'Imaginaire pour la nouvelle *Les trois livres qu'Absalon Nathan n'écrira jamais* (*Retour sur l'horizon* chez Denoël et à La Volte *Le Diable est au piano*).

Après avoir scénarisé la trilogie de bande dessinée *Sequana* (illustrée par S. Perger), il s'attaque à son premier roman, *Rouge gueule de bois*, qui paraît en 2011. Suivront d'autres réussites telles que *Sur le fleuve* (avec J. Mucchielli, *Dystopia*), *Point du jour* (avec S. Perger, *Scylla*) ou *Le Casse du continuum* et *La Pans*, tous deux chez Folio.

Hildegarde, roman hors-normes, est le fruit de cinq ans de recherches et de documentations.



Hildegarde de Leo Henry

Rayon littérature française

Parution le 19 avril 2018

Livre broché - 480 pages - 20 euros

Code ISBN : 9782370490612

Diffusion CDE - Distribution Sodis