



LE ROMAN VIVANT DU PARIS DES ANNÉES 70 PAR UN GRAND ÉCRIVAIN QUI L'A VÉCU

Balthazar, révolté sans idéal, à l'image du très jeune Philippe Curval, cherche sa voie : après des débuts avortés dans le cinéma, le voilà qui se fraye un chemin équipé de ses appareils photo. Le Paris des Halles, Saint-Germain-des-Prés et la place Clichy en particulier n'ont plus de secrets pour lui dès lors qu'il est initié par un photographe professionnel, Gilles Foreman, et Bob, son camarade d'équipée, infatigable chroniqueur de Paris. Au fil des rencontres, de ballons de rouge en litres de blanc, Balthazar deviendra adulte et observateur du genre humain. C'est une histoire savoureuse de Paris et des Parisiens que l'auteur nous fait vivre : Bob a été le surnom de Robert Giraud, fameux par sa connaissance de Paris, auteur notamment des *Lumières du zinc*, de *L'Argot du bistrot*, ami de Robert Doisneau, d'Édouard Boubat, de Michel Ragon, des frères Prévert.

Le coup de foudre du jeune homme pour Ghislaine de Mouthe lui fait découvrir l'amour et les plaisirs charnels, jusqu'à ce qu'il retrouve son amante assassinée. En proie au désespoir le plus violent, Balthazar enquête parmi les proches de la victime, rapidement convaincu que la clé de l'énigme est à chercher au sein du club des amis de Malcolm Lowry à Cuernavaca, au Mexique.

VÉRITABLE ROMAN D'APPRENTISSAGE, BALTHAZAR EMPRUNTE À SON AUTEUR ET À TOUTE SA FAMILLE DES ANECDOTES ET DES TRAITS RÉELS.

Philippe Curval est décédé le 5 juillet 2023 et n'a vécu ces deux dernières années que pour écrire la saga *Tronche*, dont le premier opus, *Tronche, Rosépine* est paru en mai. Le roman de Balthazar, le fils de Rosépine, est malheureusement le deuxième et dernier des *Tronche*; pour décrire le projet et rendre hommage à l'auteur, suit une postface signée Ariel Kyrrou.

Ariel Kyrrou est journaliste et essayiste, spécialiste de Philip K. Dick et auteur notamment de l'essai *Dans les imaginaires du futur* (Actusf, 2020). Ariel Kyrrou a côtoyé Philippe Curval dès son adolescence, a écrit de nombreux articles sur son œuvre et a mené avec lui interviews et conférences.

Né en 1929, Philippe Tronche, dit Curval, a cheminé avec les surréalistes, fréquenté de nombreux écrivains comme Boris Vian ou Roland Topor, participé à la naissance en France de la première librairie de science-fiction, de la première revue de science-fiction. Sur son solex, il a fait le tour de la France, de l'Italie, de l'Allemagne en ruines. Journaliste, il a arpenté le monde. Couronné par de nombreux prix, son œuvre comporte aussi bien des classiques de la science-fiction que des livres inclassables. Loin de la SF, il s'amuse ici à évoquer la France à travers les aventures de ses ancêtres inventés – ou pas. Une fiction vraie, tout simplement.

Des entretiens ont paru à la sortie de *Tronche, Rosépine* (*Le Soir*, *Le Courrier picard*, notamment), puis de nombreux témoignages et articles à la mort de Philippe Curval (*Libération*, *Le Soir*, *France Inter*, *France Culture*, *L'Écran fantastique*) : les chroniqueurs feront écho à la parution du dernier roman d'un géant de la littérature.

TRONCHE, BALTHAZAR

roman de Philippe Curval

rayon littérature française
parution le 15 février 2024
couverture de Laurent Rivelaygue
livre broché – 224 pages – 18,50 euros
code ISBN : 978-2-37049-233-3
diffusion CDE – distribution Sodis



TRONCHE, ROSÉPINE

roman de
Philippe Curval

