



L'EUROPE APRÈS LA PLUIE

roman de Philippe Curval

Littératures de l'imaginaire
parution le 16 mai 2024

Couverture : Max Ernst,
huile sur toile, 1942.

livre broché – 784 pages – 28 euros
code ISBN : 978-2-37049-246-3



L'EUROPE APRÈS LA PLUIE

Le triptyque visionnaire d'un auteur majeur

Classiques de la science-fiction, les trois romans qui composent *L'Europe après la pluie* dressent le futur grinçant d'une Europe malade aux normes omniprésentes et aux frontières infranchissables.

Dans *Cette chère humanité*, l'Europe occidentale a expulsé tous ses étrangers et s'est repliée sur elle-même pour former le Marcom, communauté autarcique de treize États recluse derrière d'infranchissables barrières. Restent quelques marginaux et, surtout, Belgacem Attia, espion venant des anciens pays en voie de développement. Le Marcom vient d'inventer le temps ralenti et, peu à peu, le monde se détraque.

Par son sujet, *Le dormeur s'éveillera-t-il?* prend abruptement le contrepied des thèses écologistes. L'Europe n'est qu'un vaste bouillon de culture : de l'écologie au fascisme, en passant par les dangers de l'énergie spatiale solaire et les bienfaits du nucléaire pour créer des véhicules explosifs. Philippe Curval, on le sait, avait l'humour grinçant... Un humour qui se retourne contre le lecteur. *En souvenir du futur* suit des agents voyageant à travers les âges. Leur but ? Réguler la marche des événements et gommer tout risque de voir se concrétiser le Marcom. Georges Quillan, ainsi capable de s'ancrer dans différentes époques, pourra-t-il éviter la fin du monde que certains ont cru apercevoir ?

Deux nouvelles viennent compléter l'univers du Marcom : *L'Homme immobile* et *Bruit de fond*.

Préface de Jean Quatremer (correspondant auprès de l'Union européenne de Libération et auteur du blog Les coulisses de Bruxelles).

PHILIPPE CURVAL

Couronnée par de nombreux prix, l'œuvre de Philippe Curval comporte des classiques de la science-fiction. De par son volume – plus de quarante romans et cent nouvelles – et sa qualité – prix Jules Verne, Grand Prix de la Science-fiction, prix Apollo – son œuvre est considérée comme l'une des plus saillantes de la littérature de science-fiction française. Il nous a quittés le 5 août 2023 pour rejoindre les étoiles. Comme un hommage – ou une déclaration d'amour –, La Volte publie une réédition de son cycle *L'Europe après la pluie*, l'une de ses œuvres les plus influentes, et peut-être même la plus belle.

« Cette chère humanité a identifié les prémisses de la tentation du repli sur soi qui commençaient à fouailler nos sociétés usées, mal remises d'une guerre dévastatrice, travaillées par la peur et le rejet de l'autre, en l'occurrence l'Arabe (déjà), la crainte d'un monde où l'homme blanc chrétien ne dicterait plus la marche du monde. »

JEAN QUATREMER

La Volte a 20 ans.
20 ans d'aventures
éditoriales à contre-vent :
nouvelles éditions,
nouvelle charte graphique
et fabrication soucieuse
de l'environnement,
nouveau départ.