



VURT

roman de Jeff Noon

rayon littératures de l'imaginaire

parution en 17 octobre 2024

Traduit de l'anglais (U.K) par Marc Voline

Couverture d'Anna Parraguette

livre broché – 22 euros

code ISBN : 9782370492548



VURT

Le chef d'œuvre de Jeff Noon à (re)découvrir

♦ PRIX ARTHUR CLARKE 1994

Dans un Manchester en ruines rôde une poignée de junkies, les Chevaliers du Speed, à la recherche de la meilleure des drogues : des plumes colorées qui donnent accès au Vurt, le monde imaginaire dans lequel ils ont perdu l'une des leurs. Poursuivis par les flics, confrontés à des hommes à moitié chiens, des Ombrefemmes, ils tractent une créature improbable et constamment en manque pour l'échanger contre leur camarade.

À 200 à l'heure dans des espaces virtuels hantés, Scribble poursuit sa quête qui le mènera au-delà de toutes frontières, sans espoir de retour. Comme dit Maître Chat, cependant, soyez prudents, très prudents, ce voyage n'est pas pour les faibles.

Dans ce roman poétique et hallucinatoire, tous repères brouillés, on se laisse porter par la langue et les images, entre réel et irréel. La plume de Jeff Noon est aussi stupéfiante que celles de son récit. Un *Alice au Pays des Merveilles* moderne écrit par l'auteur le plus barré de sa génération.

Prêt à plonger dans le MétaVurt ?

La Hante vous appelle ; montez, montez !

Laissez-moi vous emmener plus haut.

Le Vurt a besoin de vous. Le Chat a besoin de vous.

« Chez Jeff Noon, la folie délirante s'énonce clairement, avec l'évidence de la contagion. »

LES INROCKS

JEFF NOON

Musicien, peintre et dramaturge, Jeff Noon est né en 1957 à Manchester, la ville qu'il a si souvent dépeinte, triturée, fantasmée dans ses romans et nouvelles. Ses œuvres, systématiquement saluées par la critique en Angleterre, où il jouit d'une remarquable renommée, et en France, s'attaquent aux cinq sens grâce à une écriture inspirée par les collages et mixes musicaux. *Vurt*, *Pollen* et *Pixel Juice* ont très tôt fait de lui un Lewis Carroll moderne sous substance hallucinogène. La littérature de Noon mêle le rêve, l'ombre, les êtres déjantés, les technologies étranges et les réalités alternatives, dans un style unique peuplé de fulgurances rythmiques.

MARC VOLINE, né en 1956, a été journaliste à *Libération*, *Actuel*, *À suivre* et *Métal Hurlant*, auteur de bandes dessinées et de livres pour enfants. Il traduit des ouvrages depuis 1977, en BD, livres pour la jeunesse, et en romans. Parallèlement, il s'illustre en traduisant des auteurs tels que Jack London, William S. Burroughs, Gertrude Stein.

La Volte a 20 ans.
20 ans d'aventures éditoriales à contre-vent : nouvelles éditions, nouvelle charte graphique et fabrication soucieuse de l'environnement, nouveau départ.