



LANVIL EMMÊLÉE, aux sources de TÈ MAWON, le succès afrofuturiste de Michael Roch

Alors que l'Europe est le jouet des extrêmes droites, que les Canétasunis sont victimes de pandémies et que l'Asie du Sud est affaiblie par les sécheresses, Lanvil a su devenir un modèle international. La mégalopole caribéenne ne cesse de s'élever vers le ciel, démocratie triomphante, vitrine des diversités culturelles, accueillant les migrants de toutes les zones. Neuf nouvelles font surgir de nouvelles dimensions à Lanvil, dont certaines mettent en scène des personnages de *Tè mawon*, notamment :

- Man Pitak, et la récupération des données de défunts-clandestins, à l'insu des corpolitiques ;
- Clod, traducteur, tourmenté par la couleur de sa peau, mais qui doit replonger anba, pour y rencontrer son destin ;
- Le crime d'Ernesto Kossoré qui l'a conduit à devenir cet être en totale maîtrise autant de son image que de son avenir ;
- Les tribulations de Pat et Joe, les personnages principaux de *Tè mawon*, toujours aussi losers et sympathiques.

Texte choral irrigué par le *kréyòl*, macrolangue hybridée et imprévisible, *Lanvil emmêlée* poursuit son entreprise de décolonisation de la langue française, emmenée par un Édouard Glissant aux pulsions cyberpunks.

Les points clés

- Présence de l'auteur sur les réseaux et dans les festivals (Festival international de Géographie de Saint-Dié-des-Vosges, Les Utopiales à Nantes), et tournée en librairies. Parution au Livre de Poche de *Tè mawon* en septembre, avec une préface de Patrick Chamoiseau, et parution à La Volte du recueil sur la ville.
- Originalité d'un afrofuturisme caribéen dont il existe très peu de représentants francophones.

MICHAEL ROCH

Écrivain et scénariste de science-fiction né en 1987 à Lyon, Michael Roch vit actuellement en Martinique. *Tè mawon*, paru en 2022, a reçu un accueil de premier plan tant des lecteurs que de la critique. Membre de la Fabrique décoloniale, qui réunit plusieurs sociologues, politologues et artistes autour des problématiques de la décolonialité, il mène depuis 2015, année de son retour aux Antilles d'où il est originaire, plusieurs ateliers d'écriture en milieu carcéral et universitaire autour du thème de l'afrofuturisme – mouvement littéraire développant des contre-dystopies afrocentrées. Il est aussi le créateur et réalisateur de la chaîne de vulgarisation littéraire *La Brigade du Livre* sur YouTube, rassemblant une communauté de plus de 35 000 abonnés, et anime *Latilié* sur Twitch.

« Michael Roch ajoute une dimension précieuse à notre littérature. »

PATRICK CHAMOISEAU

LANVIL EMMÊLÉE

nouvelles de Michael Roch

rayon littératures de l'imaginaire
parution le 3 octobre 2024
livre broché – 362 pages – 19 euros
code ISBN : 978-2-37049-257-9



La Volte a 20 ans.
20 ans d'aventures
éditoriales à contre-vent :
nouvelles éditions,
nouvelle charte graphique
et fabrication soucieuse
de l'environnement,
nouveau départ.