

LE TUEUR VENU DU CENTAURE

LA FIN TRÉPIDANTE ET
TOURBILLONNANTE DU CYCLE
DE **NARCOSE**

ROMAN DE SCIENCE-FICTION
DE **JACQUES BARBÉRI**

Le récit

Qui est Tony Montaldi ? Qu'un ex-flic s'exprime en latin, il y a de quoi douter. Qu'il confie à Karen Novalsky, une privée, la recherche de sa moitié schizophrénique "disparue" sans laisser de trace, et c'est tout l'univers qui bascule dans un verre de scotch-benzédrine. Désaouillée, Karen découvre rapidement qu'elle n'est pas seule sur la piste.

Mais quel rapport Montaldi et son double perdu peuvent-ils entretenir avec la révolte des modz sur Europe ? Avec les facéties d'Anima, une intelligence artificielle en but à la mélancolie ? Quel lien avec l'astronaute Abraham Flighenstein de retour de la Nébuleuse de la Tarentule ? Les peines de cœur du lieutenant Katleen Slovotha ? Et avec les tiraillements d'une poignée d'universicules ?

Tony Montaldi pourrait aussi bien être la clé d'un complot aux dimensions interstellaires qu'un McGuffin jeté par un dieu ivre à ses ouailles défoncées. Mais si une Danseuse a pris la peine de quitter la fin des temps pour venir mettre de l'ordre du côté de Narcose, c'est que manifestement, "un frottement de branes et de cordes, d'étincelles quantiques" ont fini par mettre "le feu aux poudres de la Structure." Dernières nouvelles ! On annonce l'évasion de Belzébuth et de sa bande de mouches...

Le tueur venu du Centaure déroule un récit qui, ainsi que le définit Jacques Barbéri, "passe le cyberpunk et le polar hard boiled à la moulinette de l'avant-pop !"

Une délectation où la langue tortille comme une "plastique", suave, neuve. Fourrageusement rabelaisienne.

L'auteur :

Jacques Barbéri est né en 1954 et publie romans (une dizaine) et nouvelles depuis 1985. Ses premiers textes s'expriment entre l'enclume du psychédélisme et le marteau de la punkitude. Il pratique l'art dentaire avant de créer un choc littéraire avec Kosmokrim qui expose ses principales obsessions d'écrivain : le temps, la mémoire, la perception du réel, la création des mythes et les métamorphoses de la chair l'apparentant à des auteurs comme J.G. Ballard ou Philip K. Dick. J. Barbéri écrit pour la télé, traduit des romans de l'italien, sévit du sax et de la compo du côté de Palo Alto et en duo avec Laurent Pernice. Il vit aujourd'hui à Marseille. <http://www.lewub.com/barberri>



L'événement

Le tueur venu du Centaure est le troisième et dernier volet du tryptique de *Narcose*.

Attention : les fidèles de Jacques Barbéri ont attendu vingt ans ce roman totalement inédit. Avec la publication des deux premiers volumes dans leur version originale, également inédite, La Volte propose un cycle complet, d'une richesse époustouflante, l'une des pièces les plus inoubliables dans l'œuvre de Jacques Barbéri.

Le tueur venu du Centaure, Narcose III

Éditions la Volte

Parution le 11 février 2010

ISBN : 9782917157107

224 pages - 18 euros

Science-fiction – roman

Diffusion SEUIL

Narcose
(2008)



La Mémoire du crime
(2009)

