

Mondocane

roman de Jacques Barbéri

Le roman

Jack Ebner se réveille après sept années de cryogénéisation. La guerre est finie. Laquelle de guerre ? Une parmi tant d'autres, à la différence que celle-ci fut gérée par des Intelligences Artificielles, (dont Petit-Poucet et Guerre et Paix) aux humeurs pour le moins fantasques. Elles ne se sont pas privées, en matière de déballage d'atrocités pour parvenir à leurs fins, au détriment d'une humanité survivante qui n'a pas d'autres options que d'espérer en d'utopiques jours meilleurs et de lutter pour survivre dans un monde délirant, balancé entre l'expansion / compression, les altérations géo-climatiques, les montagnes humaines, hommes-bouteilles et toute une panoplie de mutations n'épargnant rien ni personne... Jack, seul humain intact, se retrouve projeté dans un monde qui n'est plus le sien, et aura bien du mal à y trouver sa place.

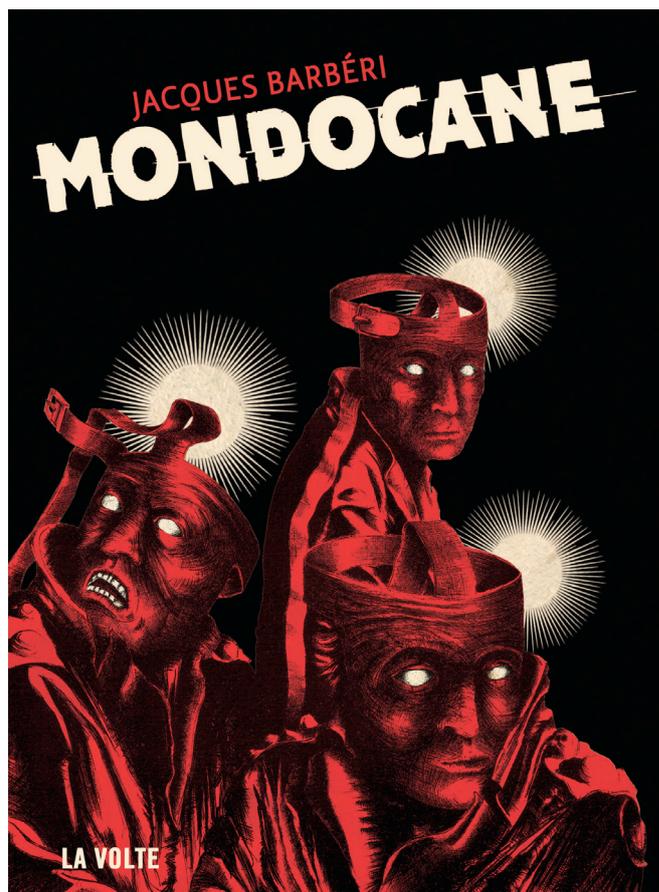
Loin d'être sombre, ce roman post-apocalyptique, aux paysages surréalistes dignes d'un Jérôme Bosch, met en scène un avenir dur mais bariolé, aux humains mutants totalement adaptés à une nouvelle terre.

Initialement sous forme de nouvelle, *Mondocane* a été développé dans un roman intitulé *Guerre de rien*, paru en Présence du futur en 1990. Jacques Barbéri a réécrit et enrichi ce roman, comme il l'a fait pour *Narcose* (la Volte, 2008).

La nouvelle *Mondocane*, est publiée en juillet aux Etats-Unis 2016 dans une anthologie des meilleures nouvelles de SF du monde *The Big book Science Fiction* – seul texte contemporain français du livre.

Le disque

Quand Barbéri l'écrivain rencontre Jacques le musicien, accompagné de ses camarades de Palo Alto et Klimpereï, un album post-apocalyptique naît naturellement, nourri par la folie et l'humour de l'univers de *Mondocane*.



L'auteur

Jacques Barbéri affirme dès ses premiers textes, réunis en recueil en 1985, ses principales obsessions d'écrivain — le temps, la mémoire, la perception du réel, la création des mythes, la métamorphose de la chair —, qui l'apparentent à des auteurs comme J. G. Ballard, Philip K. Dick et H. P. Lovecraft ou des réalisateurs comme David Lynch et David Cronenberg.

Il a publié à ce jour une quinzaine de romans et une centaine de nouvelles, traduites dans une dizaine de pays dont les États-Unis. Il écrit également pour la télévision et le cinéma, traduit des romans de l'italien, joue du saxophone et compose pour le groupe Palo Alto. Il vit aujourd'hui à Marseille.

La Volte a publié de l'auteur le cycle *Narcose* (3 romans), deux intégrales raisonnées des nouvelles, deux romans *Le Crépuscule des chimères*, *Cosmos Factory* et *Mémoires de sable* un roman co-signé avec Emmanuel Jouanne. *Mondocane* est ainsi le neuvième livre de Jacques Barbéri publié dans la maison, c'est dire s'il occupe une place de choix.

Mondocane de Jacques Barbéri

Roman, science-fiction

Parution le 26 mai 2016

Livre broché (avec cd gratuit inclus)

304 pages - 22 euros

Code ISBN 9782370490254

Diffusion CDE