

LA MÉMOIRE DU CRIME

CYCLE DE **NARCOSE**

ROMAN DE SCIENCE-FICTION
DE **JACQUES BARBÉRI**

Un détonnant polar de transe-fiction

Le récit

Qui a tué la journaliste Pricilla Rosetawer ? Harry Botkine est un artiste consacré, un as du rodéo-métathrombix, des concerts en perfusion collective. Lorsqu'il reçoit le corps de son amie, momifié dans un cocon en soie d'araignée, il est déjà trop tard. Elle est au seuil de la mort. Quant au message accompagnant le crime, délivré par une grenade de pollen métabolique, il est au-delà de l'obscur, jouant "toutes les couleurs du noir".

À une vitesse hallucinée, passant entre les mains, les bouches et les symbiotes sexuels de femmes voraces et volup-tueuses, Harry remonte le fil. Ou n'est-ce pas plutôt qu'il s'englué dans la toile tendue par le meurtrier ? Difficile de faire tomber les masques dans la ville de Narcose où des humains adeptes de la chirurgie plastique se livrent à toutes les métamorphoses. Et comment, lorsqu'on porte une tête animale, ne pas finalement se prendre pour un ancien dieu égyptien ?

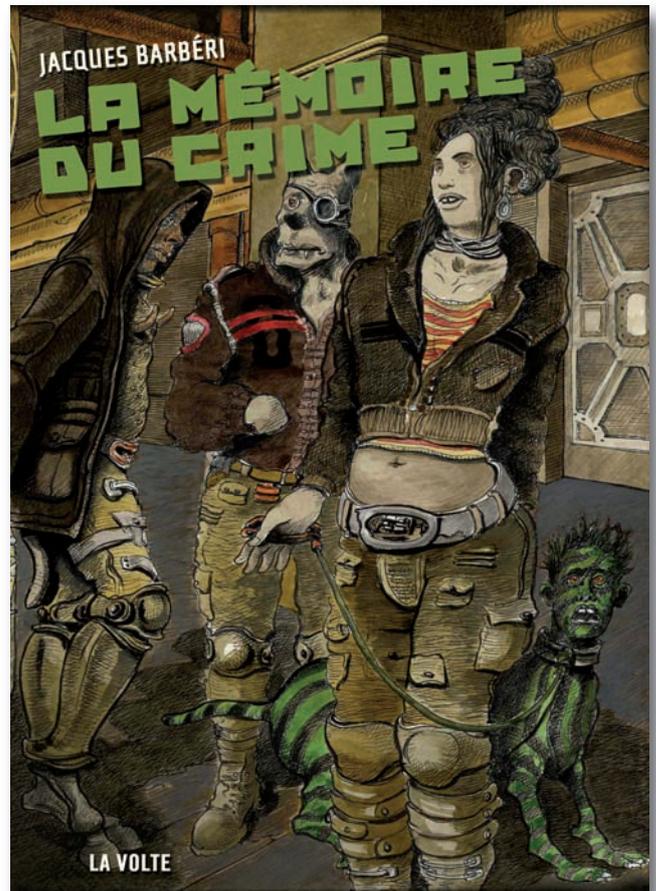
Narcose. Psychose ? Harry Botkine n'est-il pas le premier suspect ? Ce n'est qu'au bout d'un voyage d'un érotisme torride et angoissant, en ayant "acquis, comme les rêveurs, le don de se voir agir" qu'Harry touchera au cœur de la psychomachination. Lui moins que quiconque, personne ne pourrait en revenir indemne.

La Mémoire du crime est un roman de science-fiction délirant, qui se lit comme un polar. Attention, ce roman est le deuxième volet du tryptique de *Narcose*, la ville creuse, mais il ne se lit pas comme une suite du premier volet.

L'auteur :

Jacques Barbéri est né en 1954 et publie romans (une dizaine) et nouvelles depuis 1985. Ses premiers textes s'expriment entre l'enclume du psychédélisme et le marteau de la punkitude. Il pratique l'art dentaire avant de créer un choc littéraire avec *Kosmokrim* qui expose ses principales obsessions d'écrivain : le temps, la mémoire, la perception du réel, la création des mythes et les métamorphoses de la chair l'apparentant à des auteurs comme J.G. Ballard ou Philip K. Dick. Les parutions en avril 2008 de *Narcose* et de *L'homme qui parlait aux araignées* ont été saluées par la critique (*Bifrost*, *Chronicart*, *Magazine littéraire*). J. Barbéri écrit pour la télé, traduit des romans de l'italien, sévit du sax et de la compo du côté de Palo Alto et en duo avec Laurent Pernice. Il vit aujourd'hui à Marseille.

<http://www.lewub.com/barberi>



L'événement

La publication du tryptique, jusqu'alors inachevé, de *Narcose* est attendu par les nombreux fidèles de Jacques Barbéri, depuis sa période *Présence du Futur* (Denoël). La sortie du second volume sera accompagnée d'une remise en vente du premier roman, paru en 2008.

La Mémoire du crime, Narcose II

Éditions la Volte

Parution le 12 février 2009

ISBN : 9782917157060

192 pages - 18 euros

Science-fiction – roman

Diffusion SEUIL

Remise en vente de *Narcose*

Parution le 12 février 2009

Éditions la Volte

livre + cd (gratuit) - 200 pages - 22 euros

EAN 9782917157022

Science-fiction – roman

Diffusion SEUIL