

Le Livre des blagues Momus

Voici un objet littéraire qui pourrait être un livre « freaks », où la monstruosité fait la loi, où beauté et laideur se disputent dans la demesure ». C'est naïf, c'est totalement cru et cruel. **Le livre des blagues** (The Book of Jokes) est dur et violent comme *Orange mécanique*, étourdissant et profus comme *Les Mille et une nuits*. Réaliste jusqu'à l'excès, on pourrait oser déréaliste.

D'une maison de verre à la prison – où les pères violent et où les mots se répandent tels des maladies – L'Assassin, le Voleur et le Narrateur déconstruisent le réel. Ou le monde. Ou les gens. Comment ? En racontant des blagues. En vivant les blagues. En étant les blagues.

Nous plaisantons de tout – mais n'est-ce pas les blagues, n'est-ce pas la culture pop qui seraient les pires et les plus justes miroirs de nous-mêmes ?

Ici, les blagues sont des contes. Des contes très actuels. Les mauvaises blagues sont les contes que nous méritons. Le XIV^{ème} siècle a eu le *Décameron*, nous avons **Le livre des blagues**.

Momus était le dieu grec de la plaisanterie. Ses mots blessent mais touchent juste. Il écrit ce qui ne peut qu'être dit. Dit dans les cours de récré par des enfants de neuf ans qui pensent/savent que la seule chose importante, c'est de baiser des vaches et trucider des nonnes (ou bien trucider des vaches et baiser des nonnes ?).

Attention ! Notre inconscient collectif sombre en un livre cauchemardesque. Un livre interdit. Il est plus prudent de s'en tenir à l'écart. Est-ce qu'un livre et son lecteur peuvent être oncles l'un de l'autre ?



L'auteur :

Nick Currie est né en Ecosse en 1960. Momus est chanteur, blogueur et journaliste (WIRED).

Depuis plus de trente ans, il a produit des disques pour différents labels anglais, américains et japonais. Ses écrits sont influencés par la littérature européenne, la philosophie. Momus est fasciné par le Japon, l'avant-garde, Serge Gainsbourg, les voyages dans le temps et le sexe. Ces dernières années il a vécu à Londres, Paris, Tokyo, et New York, il vit aujourd'hui à Berlin.

Lorsque la Volte lui a proposé d'écrire un roman, le moment était venu pour lui de s'y lancer, pour un objet littéraire non identifié.

La Volte a vendu les droits aux États-Unis (Dalkey Archive) et en Allemagne (Blumenbar), sous le titre **The Book of Jokes**.

Traduction de Marie Surgers (traductrice à la Volte de Jeff Noon).

Venue de l'auteur en France, notamment un concert à Paris. Animation à travers son blog, lectures et musique.

**Venu à Paris de l'auteur les 23 et 24 septembre 2009,
Concert le 24 octobre en région parisienne**

Pour plus de détails :

<http://lelivredesblagues.lavolte.over-blog.com/>

Roman étranger
Traduit de l'anglais par Marie Surgers
Parution 15 octobre 2009
18 euros, 200 pages
code 9782917157091