

Juste à temps de Philippe Curval roman

L'histoire

Parvenu à l'âge des choix et des bilans, cet âge où l'on ne peut plus mentir à la vie, le réalisateur Simon Cadique entrevoit un sujet qui pourrait devenir son œuvre. Un film vérité sur deux figures injustement oubliées de l'histoire, deux fils de la paysannerie picarde qui dans les années 1900 se transformèrent en arpenteurs des airs et en industriels de la modernité, deux frères, *les frères Caudron*, dont les avions qu'ils fabriquaient à mesure qu'ils les inventaient, et qui portaient leur nom, s'envolèrent à l'assaut du xx^e siècle sur les plages de la baie de Somme.

Mais comment être certain d'apprécier sans la trahir l'atmosphère faite de neuf et d'ancien qui régnait en baie de Somme un siècle plus tôt ? À quoi pensaient les frères Caudron en bricolant leurs machines ? À quoi pensaient les badauds endimanchés qui regardaient s'élever du sable biplans, biplaces et autres aéroplanes ?

Simon sait combien le temps rend chaque époque irrémédiable à l'autre. Mais le temps a sa propre histoire et cette fois, il en a décidé autrement. Amitiés, richesses, souvenirs, amours : toutes les cartes sont en passe d'être rebattues. Car, dans un ressac digne des plus grandes marées, ce sont les époques elles-mêmes qui viennent se percuter à l'embouchure de la Somme.

Dans ce roman où, entre enquêtes et aventures, les lumières de la baie de Somme apparaissent comme une suite de peintures, où la sensualité des plats et des vins de différents âges traverse les époques, où les rencontres et les possibles galopent sur des paradoxes de la physique moderne, Philippe Curval élabore un tableau subtil et mouvant, dessinant la rencontre des hommes et d'une nature que le temps n'a de cesse de réinventer.

L'auteur

Philippe Curval est né le 27 décembre 1929 à Paris. Couronné par les prix Jules-Verne (*Le Ressac de l'espace*, 1962), de la Science-Fiction française (*L'Homme à rebours*, 1974) ou Apollo (*Cette chère Humanité*, 1976), Curval n'a jamais cessé d'écrire et son œuvre fait aujourd'hui figure de référence dans la science-fiction de langue française.

L'intérêt de Philippe Curval pour la création littéraire a donné naissance à des anthologies, des revues, des aventures collectives. Connus aussi pour ses contributions à la critique de S-F, P. Curval anime depuis des années la critique des ouvrages de SF dans le *Magazine littéraire*, après avoir un temps écrit dans les pages littéraires du *Monde*.



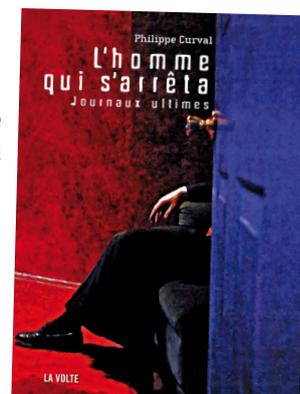
Promotion

Une actualité : parution de son précédent roman (R. Laffont) *Lothar Blues* en Livre de poche en avril, parution en février de *Testament d'un enfant mort* dans une nouvelle collection du Passager Clandestin.

Campagne importante sur les sites de SF pour cette œuvre majeure d'un géant de la SF, et également présence régionale dans le département 80.

Public

Public de SF, de littérature, voire les curieux qui connaissent la région de la Baie de Somme.



Juste à temps
de Philippe Curval
Parution le 6 juin 2013
Roman de science-fiction
Livre broché - 400 pages - 19 euros
ISBN 9782917157343
Diffusion Seuil/Volumen