

LE JARDIN SCHIZOLOGIQUE

ANTHOLOGIE DE NOUVELLES INÉDITES

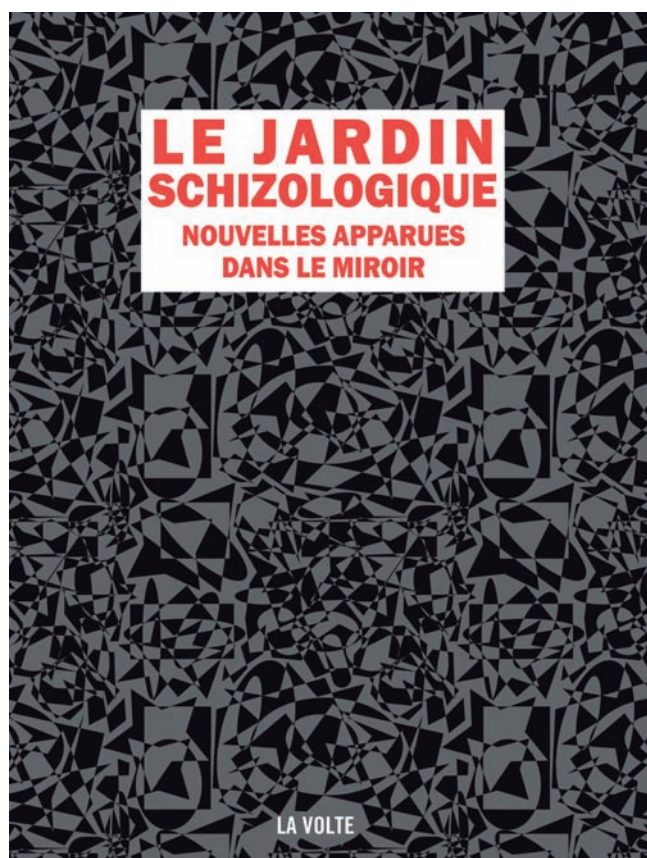
Le livre

Cette anthologie est un miroir dont la surface nous renvoie l'image fluctuante du réel. Loin des clichés sur le dédoublement de personnalité, nous y faisons l'expérience esthétique, littéraire, de l'être-au-monde si étrange des schizophrènes, ces créateurs d'univers.

Ici, en ce jardin, le théâtre monologue avec ses doubles, les soldats font l'amour avec des fantômes, et du givre sur les vitres naissent parfois des visages... Ici nous martèlent les potentialités cognitives des hélioscaphes, les pods de transmission déclament du Shakespeare et les nerfs sont des narines sous les larmes... Ici, les colonies s'effondrent, et la prophétie passe en boucle sur Radio-Éternité... Ici, nos doubles se dandinent sur la banquise et toutes les femmes ne sont qu'une... Ici, les anagrammes chantonnent leurs énigmes à tue-tête, ici, la folie se propage par voie hertzienne, les villes sont désertes et les enfants font sans fin tourner leurs hélices... Ici, l'apocalypse a des consonances *funk*... Ici les éditeurs ricanent devant l'éternel... Ici, en ce jardin, les notices nous prient de les lire intégralement et les fragments se réagencent... Et partout, le langage consume son surplus de sens. Enchâssements, homophonies, visions poétiques ou prophétiques dessinent peu à peu le tracé d'un bien étrange sentier, où se devine en creux, animé par les voix entrelacées de ses auteurs, le portrait du schizo et de ses mondes.

Les auteurs

Aux plumes d'**Alain Damasio** (*La Horde du contrevent*, 2004, Grand Prix de l'Imaginaire), de **Stéphane Beauverger** (*Le Déchronologue*, 2009, Grand Prix de l'Imaginaire), de **Philippe Curval** (*L'Homme à rebours*, 1975, Grand Prix de l'Imaginaire ; *Journaux ultimes*, 2009), de **Mélanie Fazi** (*Serpentine*, 2004, Grand Prix de l'Imaginaire de la meilleure nouvelle), de **Francis Berthelot** (*Rivage des intouchables*, 1990, Grand Prix de l'Imaginaire), de **David Calvo** (*Acide organique*, 2005), de **Frédéric Serva** (*Malgré le monde*, 1987, avec le groupe Limite), ou encore de **Léo Henry** (Grand Prix de l'Imaginaire 2010 de la meilleure nouvelle) & **Jacques Mucchielli** (*Yama Loka Terminus, dernières nouvelles de Yirmanadingrad*, 2008, avec Léo Henry), maintes fois salués par les récompenses les plus prestigieuses de la science-fiction et de l'imaginaire, s'ajoutent celles,



hautement singulières, de jeunes auteurs encore inconnus du grand public, comme **Sébastien Wojewodka**, **Thomas Becker** (auteurs à quatre mains du recueil *W.D.M.B.*), **Hugues Simard**, **Marilou-Gratini-Levit** et **Jeanne Julien**.

L'événement :

Le Jardin schizologique est l'occasion rêvée de plonger au cœur de la folie la plus tragique, mais aussi la plus féconde, et de découvrir quelques unes des voix les plus audacieuses et les plus appréciées de la SF française. Treize nouvelles schizophréniques déchirent les voiles de la littérature et de la réalité, en une anthologie réalisée par Olivier Noël, transhumain, blogueur et homme des réseaux.

Le sommaire

| | | |
|-----|---|--------------------------------|
| 7 | <i>Née du givre</i> | Mélanie Fazi |
| 17 | <i>Hannah</i> | Frédéric Serva |
| 33 | <i>Exophrène</i> | Stéphane Beauverger |
| 53 | <i>Connect I Cut : un conte de fées clinique</i> | Sébastien Wojewodka |
| 81 | <i>Sam va mieux</i> | Alain Damasio |
| 105 | <i>False Reversion</i> | Thomas Becker |
| 145 | <i>The One</i> | Hugues Simard |
| 171 | <i>Scopique</i> | Marilou Gratini-Levit |
| 179 | <i>Effondrement des colonies</i> | David Calvo |
| 197 | <i>M.I.T.</i> | Philippe Curval |
| 229 | <i>Sacha</i> | Jeanne Julien |
| 243 | <i>Sextuor pour solo</i> | Francis Berthelot |
| 259 | <i>Veillez lire attentivement l'intégralité de cette notice</i> | Jacques Mucchielli & Léo Henry |

Recueil de nouvelles
Parution 21 octobre 2010
18 euros, 276 pages
ISBN : 9782917157121
Diffusion Seuil/Volumen