

## L'Évangile selon Eymerich

de Valerio Evangelisti

Le 10<sup>ème</sup> et dernier épisode  
du cycle de l'inquisiteur.

En tête des listes de best-sellers en Italie, couronné en France par le Grand Prix de l'Imaginaire et le Prix Tour Eiffel, le cycle d'Eymerich tend un miroir ironique et fantastique aux symboles de l'Église catholique et aux mythes de l'occident.

### Le roman

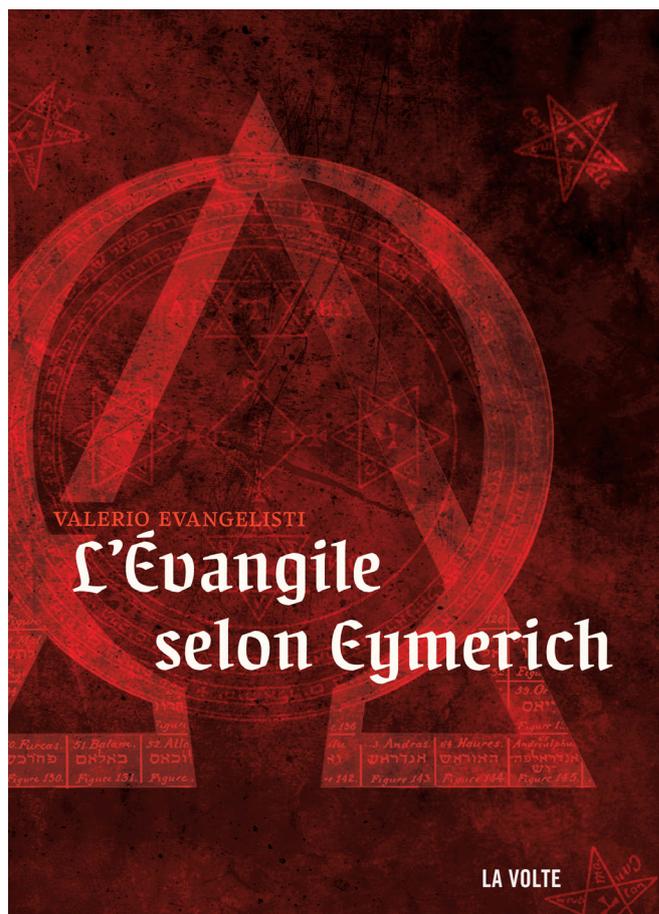
Barcelone, 1372. Bien que fatigué et commençant à sentir le poids des ans, le grand inquisiteur du royaume d'Aragon se lance dans ce qu'il pressent être sa dernière aventure. Il va enquêter sur la mort de Ramón de Tárrega en laquelle il ne croit pas, et suivre la piste de son ennemi en Sardaigne puis en Sicile, jusqu'à Naples. Tout au long de son périple, il va être confronté à d'étranges disques lumineux qui apparaissent dans le ciel, d'horribles fœtus démembrés et de quelques fantômes aux silhouettes non étrangères... Quelle origine commune à tous ces phénomènes ? La pratique de l'art alchimique ? Le *Liber Anagemis*, un livre dont la possession est un péché mortel ?

L'histoire se déroule à nouveau sur trois plans temporels :

- le présent de l'inquisiteur, entre Palerme et le château de Mussomeli, où les barons siciliens ont été conviés par Giovanni Chiaromonte pour discuter de délicates questions politiques concernant l'avenir de la Sicile
- le passé qui relate l'enfance de Nicolas Eymerich à Gérone et ses premières approches de l'inquisition sous l'aile de son mentor, le père Dalmau Moner
- le futur, en compagnie de Lilith, confrontée à ses ennemis sur la Lune.

Ces différents plans de narration paraissent comme pour tous les autres tomes totalement distincts, cependant Eymerich va peu à peu en décoder les interactions en dénouant les fils d'une intrigue particulièrement machiavélique.

Cette perfection narrative est appuyée par la division du récit en cinq parties correspondant aux cinq phases du processus alchimique et leurs couleurs associées : *nigredo* (noir), *albedo* (blanc), *citinitras* (jaune), *rubedo* (rouge) cinquième essence (sans couleur mais symbolisée par l'or). Puzzle qui ne révèle sa véritable apparence qu'une fois achevé, ce dernier opus prend également parfaitement sa place à la fin du cycle et permet d'apprécier la structure de l'ensemble sous un nouvel éclairage qui irait de l'enfance d'Eymerich jusqu'à la fin de sa vie.



Un tour de force et probablement l'une des meilleures aventures du cycle.

La série « Nicolas Eymerich », au retentissement colossal en Italie, par un géant de la science-fiction, s'achève ici avec la publication du dixième roman (inédit).

### L'auteur et la promotion

Valerio Evangelisti vit au aujourd'hui en Italie et écrit avec succès des romans qui relèvent de différents genres littéraires (*Roman de Nostradamus*, *Tortuga*).

De nouveaux jeux de PC développés par Anuman sont lancés en 2015, avec une communication commune Anuman/Volte. Lancement au festival Utopiales à Nantes.

### L'Évangile selon Eymerich

de Valerio Evangelisti

Parution le 29 octobre 2015

Science-fiction

Roman traduit de l'italien par Jacques Barbéri

Livre broché - 480 pages - 20 euros

ISBN 9782370490148

Diffusion Seuil/Volumen