

Le diable est au piano de Léo Henry

Nouvelles réunies par Richard Comballot,
préface de Mélanie Fazi.

L'histoire

1844 : le sorcier Aleister Crowley, revenu dans le temps, offre à Edgar Poe son plus fameux poème. 1927 : Blaise Cendrars et Corto Maltese passent les fêtes à Rio sur la piste d'un serial killer. 1936 : George Orwell et Indiana Jones s'allient contre le fascisme espagnol.

En des temps plus incertains, on exhume des textes inédits du cerveau d'écrivains comateux, on se rend à Prague pour surmonter ses phobies littéraires ou on échange, avec le Diable, son talent contre une âme (et non l'inverse).

On trouvera aussi, dans ce recueil de nouvelles fantastiques, fantasmagoriques, borderlines ou pleinement réalistes (souvent les plus étranges) : une machine à piéger les paroles, un pionnier de l'aviation, des pirates surinamiens, des dieux égyptiens et hindous, des filles peu vêtues (dont une est un robot), des explorateurs de terres lointaines, des fous de toutes sortes et quelques vrais fantômes.

Richard Comballot réunit ici vingt textes de Léo Henry, écrits sur une décennie. Certains ont déjà paru en revues ou anthologie (l'un d'eux avait obtenu le Grand Prix de l'Imaginaire en 2010), la moitié sont tout à fait inédits.

L'auteur

Léo Henry écrit - des nouvelles, des romans, des scénarios de bédés et de jeux vidéos.

Il a publié les recueils *Les Cahiers du labyrinthe* (2003), ainsi que *Yama Loka terminus* (2008), *Bara Yogoï* (2010) et *Tadjélé* (2012) cosignés avec Jacques Mucchielli.

En bédé, on lira sa trilogie historique *Sequana* (2008-2010) avec Stéphane Perger, ou son roman graphique en ligne *Rainbow Mist* (2010) avec Fred Boot.

Rouge gueule de bois, son premier roman, est un polar éthylique mâtiné de SF (2011).

Il vit au centre du monde connu : dans la banlieue de Strasbourg.



Les nouvelles

Révélations du prince du feu
Quand j'ai voulu ôter le masque, il collait à mon visage
Je suis de mon enfance comme d'un pays
L'invention de Guthmann
Indiana Jones et la Phalange du Troisième Secret
Kiss kiss, bang bang
Fragments retrouvés dans une poubelle de salle de bains,
Hôtel Venceslau, chambre 604
Un festin de pierre
Soixante-dix-huit pin ups
À bord du Gergelim
Nataraja
L'envers du Diable
Arbre sec, arbre seul
Suppléments au Bibliophage (1994-2003)
Les trois livres qu'Absalon Nathan n'écrira jamais
Goudron mouillé, prière dérisoire
Laisse couler bonhomme
La pelle et le pétrin
Sur le chemin du retour
Au carrefour agenouillé



Le diable est au piano
de Léo Henry
Parution le 10 janvier 2013
Science-fiction - Nouvelles
Livre broché - 400 pages - 18 euros
ISBN 9782917157299
Diffusion Seuil/Volumen