

Le crépuscule des chimères

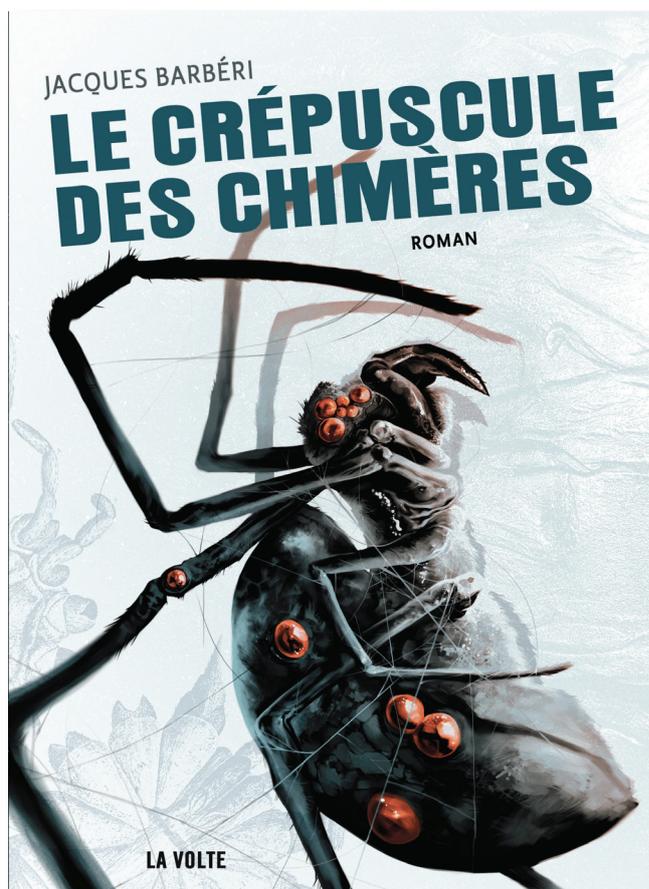
roman de Jacques Barbéri

L'histoire

Granville, année inconnue. Le futur est décrit par allusions : membranes de dépistage où l'on s'immerge à l'entrée des immeubles pour assurer une totale sécurité, symbiotes qui se fixent à la nuque pour communiquer (celui qu'on appelle "Robert" délivre des mots-valises), attentats suicides d'animaux transgéniques, etc.

Anjel y est un médecin légiste aux neurones sérieusement imprégnés d'alcool. Voici qu'il se réveille pour découvrir à ses côtés son père et sa mère adoptifs égorgés. Daren, son frère jumeau, n'a pas supporté qu'un désinsectiseur lui gaze sa collection d'araignées vivantes. Marbella boucle l'enquête. Mais la flic est-elle aussi vraie qu'elle le semble ? Alice, psychanalyste, tente d'épargner à Anjel une sévère dépression, découvre qu'une tumeur en forme de serpent fossile occupe son cerveau. Après son opération, elle l'incite au sevrage. Par quelle étrange perversion se livre-t-elle à la prostitution ? Que signifie ce cadavre de femme, vieux de trois mille ans, qui possède le même code génétique qu'Anjel ? C'est alors que la réalité se déglingue et s'anamorphose. Il paraîtrait qu'à Garampaga se déroulent des expériences peu rassurantes. En plongée vers l'île maudite, les événements sanglants et fabuleux se succèdent dans une symphonie psychanalytique qui délivre les clés de l'Olympe.

Jacques Barberi offre un livre heurté, concupiscent, ou le désir de donner une forme littéraire à ses visions les plus fantasques prime sur celui d'élaborer un scénario incontournable. Mais n'est-ce pas aussi le sujet du roman que ce perpétuel foisonnement d'hallucinations où la réalité ne joue que les personnages secondaires ? L'humour et l'érotisme servant de contrepoint au delirium tremens qui emporte le récit. Ici, les chapitres sont enclavés les uns dans les autres selon le principe des poupées russes afin de créer la sensation d'un cauchemar proliférant d'où l'on ressort étrillé par les mots.



L'auteur

Jacques Barbéri est né en 1954 et publie romans et nouvelles depuis 1985. Ses premiers textes se promènent entre l'enclume du psychédélisme et le marteau de la punkitude. Il pratique l'art dentaire avant de créer un choc littéraire avec ses premiers ouvrages (Denoël, « Présence du Futur ») qui exposent ses principales obsessions d'écrivain : le temps, la mémoire, la perception du réel, la création des mythes et la métamorphose de la chair l'apparentant à des auteurs comme J.G. Ballard ou Philip K. Dick. Trente ans après ses débuts, son œuvre continue de susciter articles et éloges dans les revues littéraires. Il écrit pour la télé, traduit des romans de l'italien, joue du sax et compose pour le groupe Palo Alto. La Volte réédite ce roman (Flammarion, 2002) avec son pendant inédit : *Cosmos Factory*.

Jacques Barbéri vit aujourd'hui à Marseille.

Le crépuscule des chimères
de Jacques Barbéri

Parution le 24 octobre 2013

Roman de science-fiction

Livre broché - 256 pages - 18 euros

ISBN 9782917157657

Diffusion Seuil/Volumen