

## Cosmos Factory

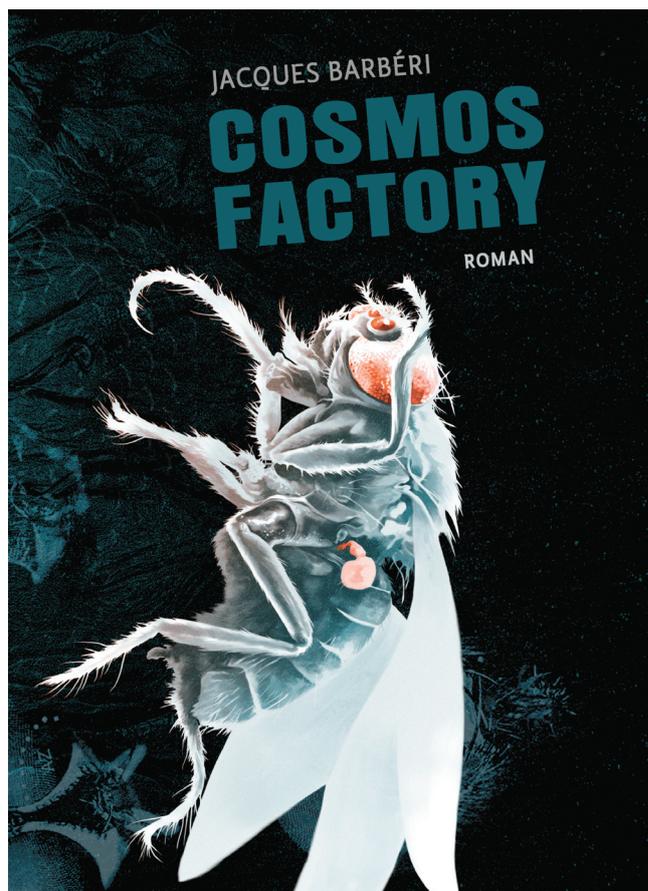
roman de Jacques Barbéri

### L'histoire

En cette sombre année du tertié des lépidoptères, la Nouvelle-Angleterre est la proie de phénomènes inexplicables. La région du Delta, à l'embouchure de la Miskatonic river, est ainsi sujette à d'étranges aberrations que les habitants de Kingsport, ou les riches oisifs de la station balnéaire Stellavista qui s'étend sur plusieurs kilomètres le long de l'océan vers le nord de l'état, remarquent à peine. Qui rencontre un animal étrange ou une construction défiant les lois de la physique, l'attribue sans hésiter au délire créatif des artistes qui sévissent dans les ateliers-laboratoires de la marina. Mais ce qui peut paraître anecdotique à l'échelle humaine, se révèle menaçant pour les Dieux de tous poils qui ont engendré les milliers d'univers de la Structure, et carrément inacceptable pour les Mouches, ces dames qui vivent entre les univers, adorent le calme et détestent les Seigneurs de la Guerre qui alimentent le chaos et font déferler des vagues sur leurs plages. Car les aberrations du Delta sont comme les grains de sable d'un mur qui s'effrite... celui d'une prison qui s'étend sur des milliards d'années lumière ! Si elle s'effondrait, il n'y aurait certes aucune honte à paniquer, car même l'écrivain le plus talentueux et le plus imaginatif aurait vraiment du mal à décrire l'entité innommable qui s'en échapperait ! C'est bien sûr ce que souhaitent les Araignées qui surfent sur les vagues de la Structure, s'empiffrent de chaos et deviennent grosses et grasses lorsque l'océan s'agite. Quelques centaines d'univers, seraient alors tout simplement rayés de la carte.

Mais qui pourrait donc empêcher ce drame ? Jack Browser, peut-être... Une quinzaine d'années difficiles à porter, une mère alcoolique et suicidaire et une grand mère qui ne pense qu'à le tuer, mais également un pouvoir excessivement rare : la capacité d'ouvrir des portes entre les univers, et de forcer celles que leurs occupants ont pris la peine de cadenasser. A quoi cela pourrait-il bien servir, vu les circonstances ? Une question que l'on est en droit de se poser...

La réponse se trouve peut-être au cœur de l'Anamorphovers, dans les bas-fonds des origines, là où se terrent, calfeutrés dans leur monde, ceux qui ont construit cette prison cyclopéenne et seuls capables de la consolider. Mais si Jack est en mesure de forcer leur monde, encore faut-il qu'il puisse le trouver...



### L'auteur

Jacques Barbéri est né en 1954 et publie romans et nouvelles depuis 1985. Ses premiers textes se promènent entre l'enclume du psychédélisme et le marteau de la punkitude. Il pratique l'art dentaire avant de créer un choc littéraire avec ses premiers ouvrages (Denoël, « Présence du Futur ») qui exposent ses principales obsessions d'écrivain : le temps, la mémoire, la perception du réel, la création des mythes et la métamorphose de la chair l'apparentant à des auteurs comme J.G. Ballard ou Philip K. Dick. Trente ans après ses débuts, son œuvre continue de susciter articles et éloges dans les revues littéraires. Il écrit pour la télé, traduit des romans de l'italien, joue du sax et compose pour le groupe Palo Alto. La Volte réédite *Le crépuscule des chimères* avec son pendant inédit : *Cosmos Factory*. Jacques Barbéri vit aujourd'hui à Marseille.

**Cosmos Factory**  
de Jacques Barbéri  
Parution le 2 janvier 2014  
Roman de science-fiction  
Livre broché - 300 pages - 18 euros  
ISBN 9782917157671  
Diffusion Seuil/Volumen