

Cherudek

de Valerio Evangelisti
roman

En tête des listes de best-sellers en Italie, couronné en France par le Grand Prix de l'Imaginaire et le Prix Tour Eiffel, le cycle d'Eymerich tend un miroir ironique et fantastique aux symboles de l'Église catholique et aux mythes de l'occident.

Le roman

Au Moyen-Âge, dans le temps de la vie historique de Nicolas, nous sommes en 1360, et des rumeurs d'événements impossibles et horribles dans le Quercy (Rocamadour) amènent l'inquisiteur à quitter la cité papale d'Avignon pour un périple en Occitanie centrale (Castres, Albi, Figeac...).

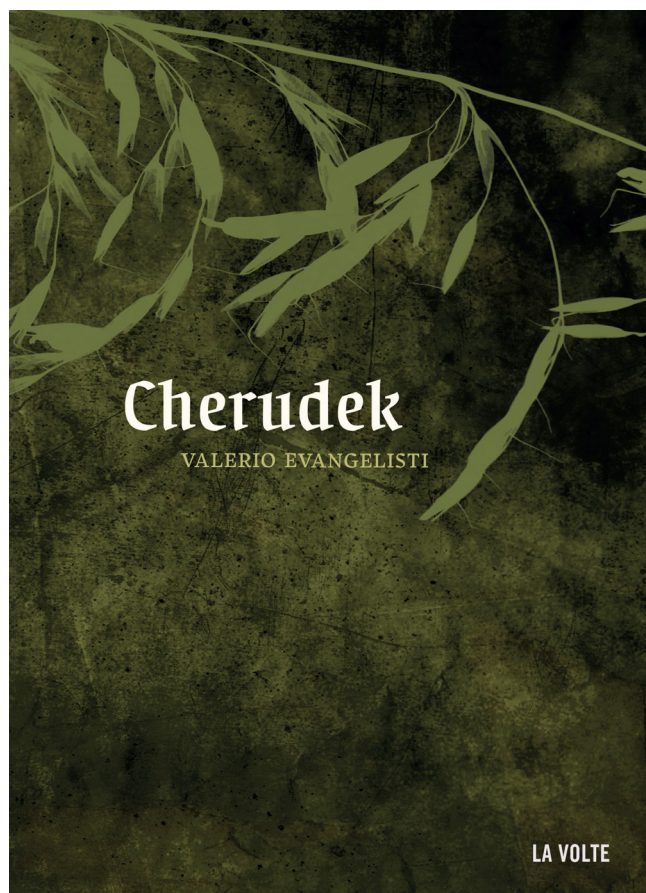
En même temps, à une autre époque — passages titrés "Tempo zero" — un curieux assortiment de personnages se débat dans une bourgade non-nommée du Frioul, dont les rues s'ordonnent suivant un curieux plan géométrique (et géomancien ?) autour de l'église contenant les reliques de Saint Mauvais (le lecteur comprendra assez vite que ce saint, qui doit protéger les croyants, n'est autre qu'Eymerich lui-même, devenu icône de terreur sacrée).

On trouve donc dans la bourgade un inspecteur, Dentice, dont la mission peu claire est de toute façon entravée par l'administration locale et reléguée au second plan par les stigmates dont il est affligé. Une jeune femme, Roberta Hu, avec sa petite sœur, Ariel. Et trois jésuites, chargés d'enquêter sur la disparition d'un membre de leur ordre.

Les lésions de Dentice, les apparitions qui terrorisent Roberta, tout cela est lié à un réseau de correspondances entre la ville et un autre monde encore, le Cherudek, où Eymerich et d'autres inquisiteurs mènent leurs interrogatoires avec la brutalité que l'on associe désormais à l'Inquisition, mais qui n'était pas toujours de mise au XIV^e siècle.

Cherudek, le cinquième épisode de la série des aventures de Nicolas Eymerich, est le livre le plus long et un des plus aboutis de la série. En vrai roman de fantastique, il place le cœur de son action dans les cauchemars de l'humanité entière.

Valerio Evangelisti joue avec les codes de la narration fantastique et s'aventure sur les terres de Borges, Poe et Lovecraft. Un roman-labyrinthe qui place le cœur de son action dans les cauchemars de l'humanité entière



Le cycle

La série « Nicolas Eymerich », au retentissement colossal en Italie, par un géant de la science-fiction, comprend dix volumes dont la Volte a entrepris la publication en 2011. Rivages a publié dans les années 1990 les six premiers, que Pocket a repris puis abandonnés, et Delcourt en a adapté en BD. Des films sont en préparation en Italie, ainsi qu'un jeu vidéo. En alternance avec la publication d'inédits, la Volte réédite tout ce qui est déjà paru :

Cherudek a été publié par Rivages en 2000, Pocket en 2005, la traduction est révisée par Jacques Barbéri pour l'édition La Volte.

L'auteur et promotion

Valerio Evangelisti vit au aujourd'hui entre l'Italie et le Mexique, il écrit avec succès des romans qui relèvent de différents genres littéraires (*Roman de Nostradamus*, *Tortuga*).

Deux jeux de PC développés par Anuman sont lancés au mois de mai et octobre 2013, avec une communication commune Anuman/La Volte.

Cherudek

de Valerio Evangelisti

Parution le 19 septembre 2013

Science-fiction

Roman traduit de l'italien par Serge Quadrupani
(traduction relue par Éric Vial)

Livre broché - 480 pages - 20 euros

ISBN 9782917157381

Diffusion Seuil/Volumen