

## aucun souvenir assez solide

Dix nouvelles  
d'ALAIN DAMASIO

### Les nouvelles

En grande majorité, l'œuvre de nouvelliste d'Alain Damasio est inconnue ou méconnue alors qu'on y retrouve la même puissance et le même souffle stylistique que dans ses romans, admirablement reçu par la critique et les lecteurs. Le florilège ici retenu comporte 10 nouvelles écrites entre 2000 et 2011, dont certaines inédites et d'autres déjà publiées, souvent à titre confidentiel, dans des magazines, revues ou anthologies. L'ensemble, original, cohérent et d'une qualité remarquable, comblera les passionnés de l'auteur (en attente d'un livre depuis sept ans) et amènera de nouveaux lecteurs à découvrir son univers.

Les thèmes de prédilection d'Alain Damasio y sont en effet omniprésents : le mouvement et le lien, la vitalité, l'autodépassement, le combat politique et philosophique.

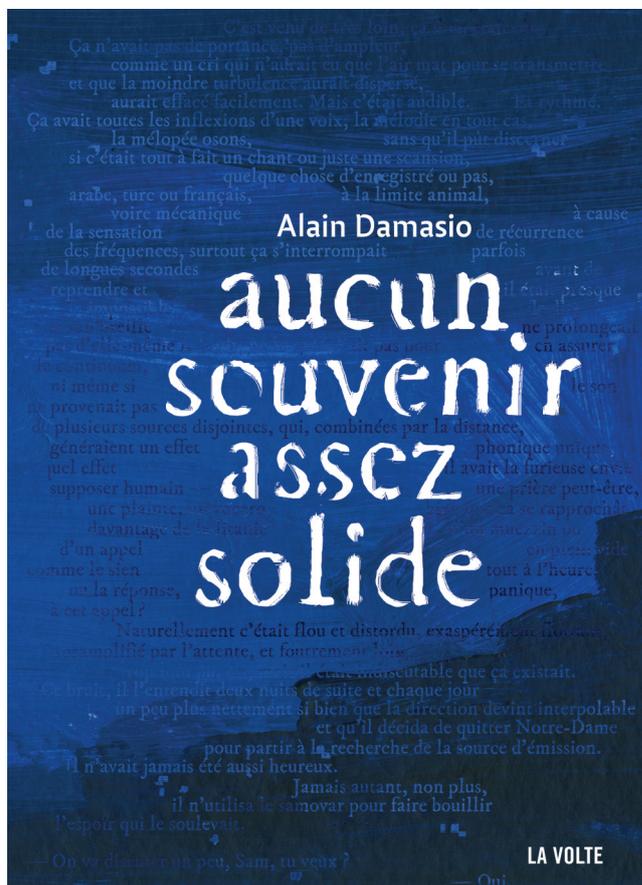
Le public de *La Zone du Dehors* (6000 exemplaires vendu en grand format, 25 000 en Folio) et de *La Horde du Contrevent* (12 000 en grand format et 80 000 en Folio), retrouvera donc dans ce recueil sa faculté unique de pétrir la langue, la syntaxe et les sons, et sa volonté constante de forger des idées sur l'enclume de son style.

### Sa vie, son œuvre

Né à Lyon en 1969, Alain a choisi, après de brillantes études, de s'engager en écriture, compactant ses travaux alimentaires pour libérer des blocs de deux à trois ans de création continue. Deux romans publiés en dix ans ont suffi à le faire connaître des lecteurs de science-fiction et des amateurs de littérature ou d'idées.

Son premier roman, *La Zone du Dehors*, a été réédité par la Volte

(prix Utopiales 2009) après le succès remarquable de *La*



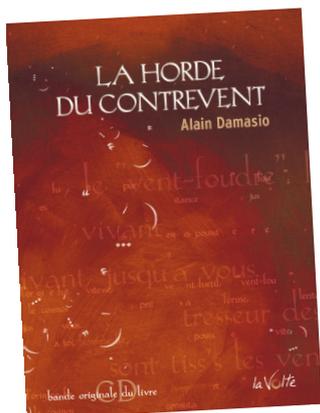
*Horde du Contrevent* (Grand Prix de L'imaginaire 2005) qui a élevé Alain Damasio au rang des auteurs cultes et des long-sellers, ceux dont le bouche-à-oreille se poursuit, sept ans après la parution.

Des traductions dans différents pays sont en cours, ainsi qu'un projet d'adaptation en BD (avec Eric Henninot), un projet de film d'animation de *La Horde* très avancé (avec Jan Kounen et Marc Caro) et un court-métrage politique pour les élections présidentielles.

En avril, paraît en outre *Appel d'Air*, le deuxième volet d'un recueil de textes d'écrivains de SF, lancé par Alain Damasio, qui dénonce la politique de Sarkozy et affidés.

### Au sommaire

1. *Les Hauts® Parleurs®* (parution Mango Documents)
  2. *Annah à travers la harpe* (parution *Ceux qui nous veulent du bien*, La Volte)
  3. *Le Bruit des Bagues* (parution magazine *Expansion*)
  4. *C@PTCH@*
  5. *So Phare away*
  6. *Les Hybres* (inédit)
  7. *El Levir et le livre* (parution *Organic-Bulles d'univers*)
  8. *Sam va mieux* (parution *Jardin schizologique*, La Volte)
  9. *Une stupéfiante salve d'escarbilles de houille écarlate* (inédite)
  10. *Aucun souvenir assez solide* (parution revue *Galaxies*)
- Postface : Portrait de Damasio en aérophone



**Aucun souvenir assez solide**  
d'Alain Damasio  
Parution le 18 mai 2012  
Science-fiction  
Livre broché - 250 pages - 18 euros  
ISBN 9782917157190  
Diffusion Seuil/Volumen