

Les Nuits de l'aviateur

roman de Philippe Curval

Le roman

Fils d'un diamantaire féru de surréalisme, qu'est-ce qui perturbe Vincent Colas au point de s'affranchir de l'univers rassurant de son enfance? Pourquoi abandonne-t-il brutalement ses parents, ses études? C'est qu'il a perçu très tôt l'inanité du réel et la liberté du virtuel à travers une vision paroxystique d'un film, *Blanche Neige et les sept nains*. D'où son unique obsession, fixer le moment où l'on s'endort pour aborder le monde sous le masque du sommeil. Celui des nuits de l'aviateur où il s'envole vers des continents inconnus.

Déçu par ses échecs, il deviendra un post adolescent sans scrupules, aux franges de la délinquance, dans la société de l'après-guerre. L'occupation allemande y a laissé des traces profondes, bouleversé bien des idées reçues. Dans cette période où sévissent encore la famine et le marché noir, où les gouvernements tombent comme des mouches, où les grèves à répétition paralysent le pays, Vincent se trouve en perpétuelle recherche de son identité.

Après une cruelle rupture avec Geneviève, l'initiatrice qui aurait pu le sauver, il va connaître l'expérience de la schizophrénie, puis la dure réalité de la vie du travail. En exerçant divers métiers, de photographe à peintre au pistolet dans une usine de frigidaire, de voleur de livres professionnel à représentant au porte-à-porte auprès des veuves de guerre.

Au fil de ses rencontres avec des marginaux, de ses amours éphémères avec des femmes de toutes conditions, Vincent va se reconstruire peu à peu.

Jusqu'au clash fatal d'un meurtre dont il ne saura jamais s'il est coupable ou non.

C'est à partir de cet instant qu'il reconnaîtra sa voie, celle de l'écriture. La seule qui, pour apaiser sa douleur de vivre, va lui permettre de mêler réel et fantômes pour inventer des mondes où l'imagination reste au pouvoir.

Philippe Curval livre un roman aux accents autobiographiques, récit d'aventures puisé à une adolescence tumultueuse dans la société d'après-guerre, marquée par le rejet de la famille et de la société, l'éveil à la sexualité, jusqu'à la découverte passionnelle de la littérature. Mais à travers ce roman d'apprentissage, la France de cette époque est rendue incroyablement vivante: la bourgeoisie de banlieue, la condition ouvrière, les conséquences de la guerre, la vie provinciale, le monde de la librairie. C'est aussi un voyage dans un Paris insolite, un Marseille du bout du monde.

L'auteur

Né à l'aube des années trente, Philippe Curval a côtoyé les surréalistes, vécu à Saint-Germain-des-Prés, fréquenté de nombreux écrivains comme Boris Vian, Topor, participé à la création de la première librairie de science-fiction, de la première revue de science-fiction. Sur son Solex, il a fait le



tour de la France, de l'Italie, de l'Allemagne en ruines. Comme journaliste, il a arpenté le monde.

Couronnée par de nombreux prix, son œuvre singulière comporte aussi bien des classiques de SF que des livres dits de « littérature blanche ».

La Volte a publié un recueil de nouvelles fantastiques *L'homme qui s'arrêta* (2009), deux romans *Juste à temps* (2013) et *Akiloë, ou le souffle de la forêt* (2015), et réédité trois romans en un opus salué par la critique, *L'Europe après la pluie* (avril 2016).

Philippe Curval partage son temps entre Paris et la baie de Somme.

Les Nuits de l'aviateur de Philippe Curval

Roman français

Parution le 13 octobre 2016

Livre broché - 336 pages - 20 euros

Code ISBN 9782370490315

Diffusion CDE