

Mater Terribilis de Valerio Evangelisti roman

En tête des listes de best-sellers en Italie, couronné en France par le Grand Prix de l'Imaginaire et le Prix Tour Eiffel, le cycle d'Eymerich dessine en contrepoint des aventures de son antipathique héros une ambitieuse fresque uchronique du monde occidental. Mater Terribilis est le deuxième inédit paru à la Volte.

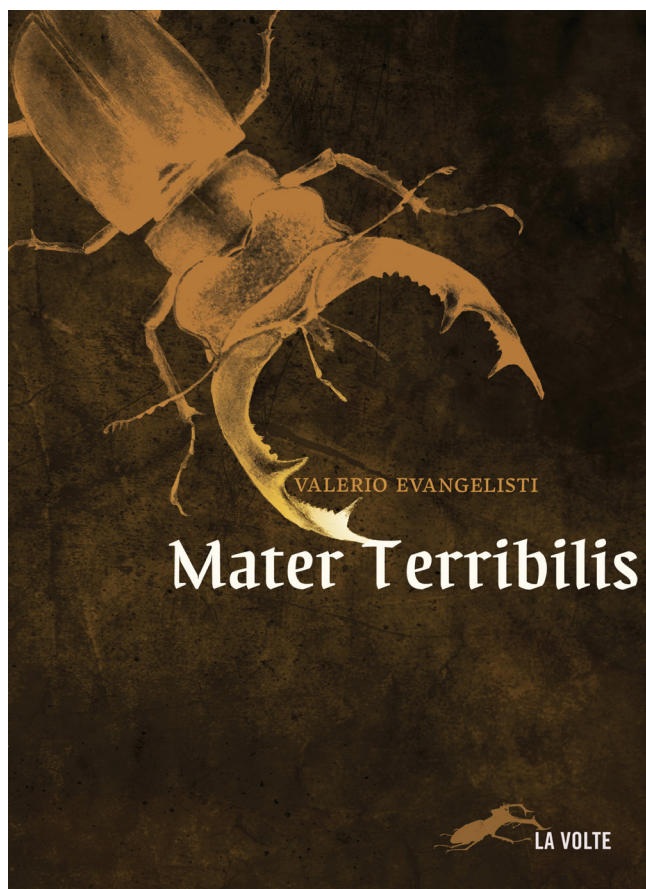
L'histoire

En 1362, L'inquisiteur Nicolas Eymerich d'Aragon enquête sur la mort mystérieuse de confrères dominicains dans le sud de la France. En se rendant dans la région de Cahors, sous occupation anglaise, il est confronté à d'étranges phénomènes : nuées d'insectes deux fois plus gros que la normale qui détruisent toutes les récoltes, réduisant les populations à la misère, murailles de brumes qui recouvrent des régions entières, moines difformes et autres maléfices que la raison a du mal expliquer.

Parallèlement à cette enquête, nous suivons l'épopée de Jeanne d'Arc au début du quinzième siècle, son ascension et sa chute, ses visions parfois horribles et ses rapports avec Gilles de Rais, son compagnon d'armes aussi héroïque que pervers.

Sur un troisième plan de réalité, se déroule la guerre qui oppose l'Euroforce et les néonazis de la RACHE de 1990 à 2068, en de terrifiantes batailles entre les Mosaiques, soldats fabriqués avec des morceaux de cadavres, et les Polyploïdes, soldats génétiquement modifiés. Mais l'arme la plus terrible est le Vortex, une station orbitale capable de manipuler les rêves et l'imaginaire de l'humanité qui gère pour le compte de l'ONU tous les réseaux oniriques satellitaires. Arme terrifiante qui devient soudain incontrôlable...

À l'origine de ce chaos qui se fait échos à travers les siècles, un texte ancien, ésotérique, l'*Aurora consurgens*, (traité alchimique attribué à St Thomas d'Aquin, redécouvert par C.G. Jung. et traduit par Marie-Louise von Franz), d'une part, et un virus informatique intitulé Kaiser Söze (en référence au personnage du « Diable boiteux » dans le film de Bryan Singer, *Usual Suspects*) qui contamine le Vortex, d'autre part. Un rationalisme absolu et l'exaltation de la foi le guident et vont permettre à Eymerich de démêler les fils de l'intrigue qui relie ces trois niveaux de réalité temporelle. Il va ainsi se retrouver face à l'entité qui est à l'origine de tous ces désordres du temps et de la matière, la face obscure de l'archétype féminin, la grande dévoreuse, sans pitié et famélique, antithèse de l'image maternelle dont elle est complémentaire pour former l'éternel féminin. Ce monstre terrifiant a concocté au fil des siècles un plan totalement hérétique pour l'inquisiteur aragonais: substituer à la domination masculine un monde matriarcal impitoyable...



Le cycle

La série « Nicolas Eymerich », au retentissement colossal en Italie, par un géant de la science-fiction, comprend dix volumes dont la Volte a entrepris la publication en 2011. Rivages a publié dans les années 1990 les six premiers, que Pocket a repris puis abandonnés, et Delcourt en a adapté en BD. Des films sont en préparation en Italie, ainsi qu'un jeu vidéo. En alternance avec la publication des aventures déjà parues (les quatre premières sont aujourd'hui disponibles), la Volte propose les inédits : après *le Château d'Eymerich* (tome 7 dans l'ordre de parution initial), paraît celui-ci (aventure n°8).

L'auteur et promotion

Valerio Evangelisti vit aujourd'hui entre l'Italie et le Mexique, il écrit avec succès des romans qui relèvent de différents genres littéraires (*Roman de Nostradamus*, *Tortuga*). Venue en France de l'auteur pour la parution de cet inédit très attendu.

Mater terribilis

de Valerio Evangelisti

Parution le 28 mars 2013

Science-fiction

Roman traduit de l'italien par Jacques Barbéri

Livre broché - 446 pages - 20 euros

ISBN 9782917157329

Diffusion Seuil/Volumen