

L'Europe après la pluie

roman de Philippe CURVAL

Le roman

À travers les trois romans parus de 1976 à 1983 qui composent *L'Europe après la pluie*, Philippe Curval imagine avant la lettre une Union européenne sans étrangers, aux frontières infranchissables...

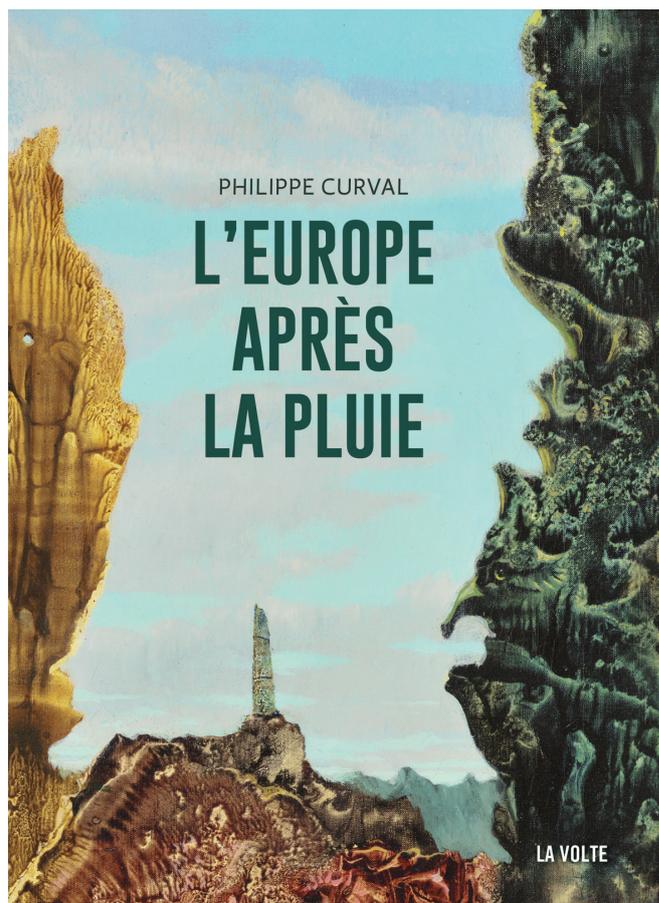
Dans *Cette chère humanité*, au début du XXI^e siècle, l'Europe occidentale s'est brutalement repliée sur elle-même pour former le « Marcom », communauté autarcique de treize États qui, après avoir chassé tous les étrangers de son territoire, s'est entourée d'impénétrables barrières. Figé économiquement, le Marcom l'est aussi socialement, moralement, esthétiquement. Dans leur confortable enfer climatisé, seuls les privilégiés peuvent s'offrir un ersatz d'éternité : des cabines à ralentir le temps. Restent quelques marginaux, et surtout Belgacem Attia, l'espion qui vient du chaud — les anciens pays en voie de développement qui forment désormais une union civilisée — pour s'opposer au conditionnement qui coupe l'homme des puissances de l'instinct et des ressources infinies de l'imaginaire.

Un livre intelligent, qui pose les vraies questions, avec la violence qui convient. De cette bataille d'idées un autre aurait écrit un conte philosophique ; P. Curval en fait un grand roman d'aventures. Roman touffu dans lequel on rencontre des créatures végétales, des adorateurs de la pollution, des « montreurs de rêves » qui matérialisent les paysages mentaux des individus. Une œuvre prophétique qui fourmille de grands délires. Certainement l'un des romans les plus visionnaires de l'histoire de la science-fiction française.

Par son sujet, *Le dormeur s'éveillera-t-il ?* prend abruptement le contre-pied des thèses écologistes qui font aujourd'hui florès. Le monde du Dormeur – l'Europe en pleine désagrégation – n'est qu'un vaste bouillon de culture : de l'écologie au fascisme, en passant par les dangers de l'énergie spatiale solaire et les bienfaits du nucléaire pour créer des véhicules explosifs. Philippe Curval, on n'en doute plus, a le sens de l'humour grinçant... Un humour qui se retourne contre le lecteur. Un livre présage, existentialiste, anarchisant.

En souvenir du futur, débordant de notations exotiques et de postulats poétiques dont la science pourrait faire son profit, renouvelle de façon excitante et ambiguë le thème du voyage dans le temps. Le Centre de gestion temporelle envoie ses agents à travers le temps afin de réguler la marche des événements et de gommer tout risque de voir se concrétiser le Marcom. Pour ces voyages, délaissant la machine ou la chimie, Philippe Curval a choisi une troisième force : la passion. Grâce au voyage analogique, Georges Quillan est à même de s'ancrer dans différentes époques et ses étapes sont autant de femmes qu'il a connues : Ingles, Jickie, Véra, Aziza et Nancy.

Sera-t-il susceptible d'influencer le futur proche ? Pourra-t-il éviter la fin du monde que certains ont cru apercevoir ? Son héros court, en quelque sorte, à la recherche d'un avenir perdu, et sa quête a un parfum prononcé d'angoisse.



Deux nouvelles inédites de l'univers du Marcom :
L'Homme immobile et *Bruit de fond*.

Préface de Jean Quatremer (correspondant auprès de l'Union européenne de *Libération* et auteur du blog « Les coulisses de Bruxelles »).

L'auteur

Couronnée par de nombreux prix, son œuvre comporte des classiques de science-fiction. La Volte a publié un recueil de nouvelles fantastiques *L'homme qui s'arrêta* (2009) et deux romans : *Juste à temps* (2013) et *Akiloë ou le souffle de la forêt* (2015).

Philippe Curval partage son temps entre Paris et la baie de Somme. Il est considéré comme un des piliers de la S.-F. française.

L'Europe après la pluie de Philippe Curval

Roman, science-fiction

Omnibus comprenant 3 romans :

Le dormeur s'éveillera-t-il ? – En souvenir du futur

Cette chère humanité

Préface de Jean Quatremer

Parution le 8 avril 2016

Livre broché - 896 pages - 25,00 euros

Code 9782370490186 - Code Sodis 6295675

Diffusion CDE