

LE ROMAN

Il a la tête de l'emploi et le nom de son métier : Double. Neil Double.

Agent anonyme chargé de remplacer les hommes d'affaires lors de salons auxquels personne ne souhaite se rendre, ce professionnel de la doublure passe sa vie entre hôtels de chaînes internationales et conventions en tous genres, logé de chambre en chambre au gré de ses déplacements. Et il aime ça. Une petite routine sans histoires où les draps sont propres et sans pli, où les savonnets sont livrés sous emballage plastique sur le rebord de la baignoire et où le sourire ultra-bright des employés accompagne chaque service commandé en temps et heure. Dans ce schéma policé, Neil Double n'a à s'occuper de rien en dehors de son travail, dans les méga-centres de congrès. Il ne s'en plaint pas, car les nombreux avantages qu'il retire de la situation le satisfont au mieux. D'ailleurs, il aurait pu continuer longtemps ainsi, à profiter d'aventures sans lendemain, des serviettes chaudes et repassées et de petits-déjeuners continentaux passés à bavarder avec ceux qui le prennent pour un confrère ou un concurrent sur les salons. Oui, il aurait pu, lui qui ne commet jamais d'impair.

Mais il faut qu'un grain de sel, fatalement, enraye un jour cette mécanique trop bien réglée.

Expulsé du congrès des organisateurs de congrès, Neil Double deviendra la cible de la machinerie administrative et sera précipité dans un broyeur aux accents kafkaïens. Victime à son insu, tel le protagoniste de *Brazil*, il ne pourra plus ignorer le labyrinthe de l'hôtel qui s'étend au-delà du réel ni ses inquiétantes énigmes...

Après *Attention au parquet !*, Will Wiles dépeint dans *Way Inn* un univers professionnel, sans frontières ni aspérités ; il démonte – et détraque – les rouages de notre société de consommation avec la minutie d'un Bret Easton Ellis. À travers le parcours de son héros moulé dans sa routine bien rodée, répétant une existence parfaitement maîtrisée, l'auteur ne se contente pas de mettre en scène les absurdités de cette comédie humaine, il nous plonge dans un roman qui se fait de plus en plus délirant, surréaliste, jusqu'à basculer dans le fantastique.

Devenu cauchemardesque tout en demeurant drôle, ce séjour dans l'antre du conformisme est un ingénieux objet littéraire, original et corrosif.

L'AUTEUR

Né en Inde en 1978, Will Wiles est un journaliste et écrivain anglais. Il est rédacteur en chef adjoint de la revue d'architecture et de design *Icon* et vit à Londres. Son premier roman, *Attention au parquet !* aux éditions Liana Levi a été nominé au National Book Award, retenu pour le Prix Desmond Elliot et couronné en 2013 par un Betty Trask Award, qui récompense les premiers romans d'écrivain de moins de trente-cinq ans résidant dans l'un des pays du Commonwealth.

LA TRADUCTRICE

Marie Surgers est à la fois auteur (*C'est le chemin qui compte*, 2011) et traductrice. On lui doit notamment les versions françaises de la série *Wayfarers* de Becky Chambers, récompensée par le prix Julia-Verlanger, et celles de Jeff Noon : *Descendre en marche* (2012), *Intrabasses* (2014, Prix Jacques Chambon de la traduction en 2015) et *Alice Automatique* (2017). Elle traduit aussi pour *L'Atalante* dans la collection « La Dentelle du cygne » des auteurs tels qu'Ursula K. Le Guin, Simon R. Green, Patricia Briggs, Celia S. Friedman.

WAY INN roman de Will Wiles

Roman, rayon Imaginaire

Traduit de l'anglais par Marie Surgers

Parution le 20 septembre 2018

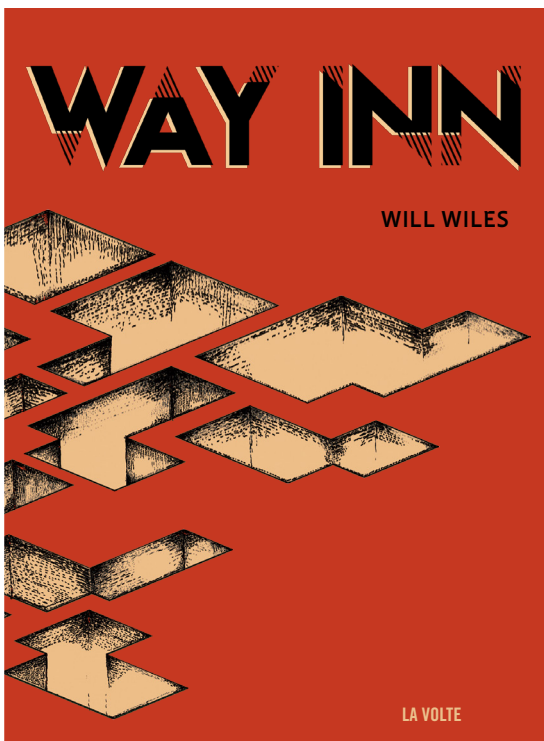
Livre broché – 300 pages – 20 euros

Code ISBN : 978-2-3704-9069-8

Diffusion CDE – Distribution Sodis



9 782370 490698



J'AI ADORÉ WAY INN, JE L'AI LU AVEC UN PLAISIR ET UN INTÉRÊT SANS CESSER RENOUVELÉS. JE SUIS RAVI QU'EN CETTE ANNÉE, APPAREMMENT CONDAMNÉE À RESTER DANS LES ANNALES DE LA SCIENCE-FICTION COMME CELLE D'UNE CLIQUE DE JEUNES FAUTEURS DE TROUBLES, UN TALENT SOLIDE ET MERVEILLEUSEMENT ORIGINAL SOIT APPARU EN LA PERSONNE DE WILL WILES. POUR MOI, WAY INN EST LE ROMAN LE PLUS GRATIFIANT ET LE PLUS RADICAL QUE J'AIE LU CETTE ANNÉE, BIEN MEILLEUR QUE TOUS LES AUTRES.

Christopher Priest