



NOUT luvan

Rayon littérature générale
300 pages - 18 euros
Parution le 17 avril 2025
Isbn : 9782370492661



NOUT luvan

Poème cosmique hypnotique, opéra spatial radical – en quatorze actes et quatre annexes – dédié à l'infinie diversité du vivant.

« Une œuvre queer et hybride éblouissante. Une invitation radicale, acérée, à l'émancipation. »

Léo Henry, auteur de Hildegarde.

« Un conte étiologique éthéré et enraciné, comme un nénuphar céleste puisant sa substance dans le sol. »

Claire Garand, autrice de Paideia.

Et si la Terre valsait à des centaines de millions d'années lumière du Soleil, dans les indicibles immensités glacées ? Quelles voix nous parleraient depuis ces éons ?

Après le millénariste *Agrapha*, expérience de lecture transformative et immersive dans la pensée médiévale occidentale, luvan continue son exploration des apocalypses radieuses.

Par cet opéra prophétisant un cataclysme aux airs d'épiphanie, luvan redessine les cartes de ce Ciel que nous pensions connaître depuis des millénaires. Aèdes, scientifiques, philosophes, mystiques ou cosmonautes de tous les temps lui ont donné noms et mystères, règles et fantasmes, mais la vision révélée entre ces pages nous dévoile ses merveilles en dehors de tout cadre conquérant, préférant aux habituelles fables colonisatrices un conte inspiré et enchanteur.

Récit-univers affranchi des repères narratifs traditionnels, rêve éveillé, chansonnier ou épopée en vers libres, *Nout* fait émerger nos destinées hybridées et heureuses pour nous réconcilier avec le monde tout autour.

L'AUTRICE

luvan est une passionnée de son et de matériau oral. Véritable touche-à-tout artistique, elle pratique la performance, réalise des pièces radiophoniques, écrit des textes pour le spectacle vivant et participe à de nombreuses collaborations. Ses multiples existences en Afrique, dans le Pacifique, en Chine et en Scandinavie nourrissent son imaginaire entre réalisme magique et fantastique réel. Après *CRU* (prix Bob Morane 2014) et *Few of Us* aux éditions Dystopia, un recueil de poésies athéniennes et deux textes mythiques illustrés par Ambre (*Le Chevalier rouge et Troie*), elle a publié à La Volte *Susto* en 2018, roman insurrectionnel et fabuleuse expérience de lecture, puis en 2020 *Agrapha*, véritable monument littéraire, poétique et inclassable, et les étonnants *Splines* en 2022. luvan a également écrit de nombreuses nouvelles. Elle vit actuellement en Allemagne.

Nout, dont le postulat de base a été pensé conjointement avec les astrophysiciens Sean Raymond et Franck Selsis, est accompagné d'une œuvre originale de la compositrice belge Valérie Leclercq (Half Asleep).