



Ils sont là parmi nous, jamais où tu regardes, à circuler dans les angles morts de la vision humaine. On les appelle les furtifs. Des fantômes? Plutôt l'exact inverse : des êtres de chair et de sons, à la vitalité hors norme, qui métabolisent dans leur trajet aussi bien pierre, déchet, animal ou plante pour alimenter leurs métamorphoses incessantes.

Lorca Varèse, sociologue pour communes autogérées, et sa femme Sahar, proferrante dans la rue pour les enfants que l'éducation nationale, en faillite, a abandonnés, ont vu leur couple brisé par la disparition de leur fille unique de quatre ans, Tishka – volatisée un matin, inexplicablement. Sahar ne parvient pas à faire son deuil alors que Lorca, convaincu que sa fille est partie avec les furtifs, intègre une unité clandestine de l'armée chargée de chasser ces animaux extraordinaires. Là, il va découvrir que ceux-ci naissent d'une mélodie fondamentale, le frisson, et ne peuvent être vus sans être aussitôt pétrifiés. Peu à peu il apprendra à apprivoiser leur puissance de vie et, ainsi, à la faire sienne.

LES FURTIFS, LE GRAND ROMAN D'ALAIN DAMASIO, 15 ANS APRÈS LA HORDE DU CONTREVENT

Les Furtifs vous plonge dans un futur proche et fluide où le technocon a affiné ses prises sur nos existences. Une bague interface nos rapports au monde en offrant à chaque individu son alter ego numérique, sous forme d'IA personnalisée, où viennent se concentrer nos besoins vampirisés d'écoute et d'échanges. Partout où cela s'averait rentable, les villes ont été rachetées par des multinationales pour être gérées en zones standard, premium et privilège selon le forfait citoyen dont vous vous acquittez. La bague au doigt, vous êtes tout à fait libres et parfaitement tracés, soumis au régime d'auto-aliénation consentant propre au raffinement du capitalisme cognitif.



Accompagné d'un album
d'Alain Damasio et Yan Péchin

ALAIN DAMASIO

En deux romans et un recueil de nouvelles, couronnés par des prix littéraires consacrés à la science-fiction, Alain Damasio a rencontré un public de lecteurs considérable et divers, la Horde du Contrevent a notamment dépassé les 250 000 exemplaires en Folio et en grand format. Alain Damasio a mis plus de 10 ans pour écrire son nouveau roman, qui réunit ses préoccupations politiques, son inventivité de langage et ses innovations typographiques.

YAN PÉCHIN

Guitariste hier d'Alain Bashung et de Rachid Taha, aujourd'hui de Brigitte Fontaine et H-F. Thiéfaine, Yan Péchin improvise et compose, il accompagne Alain Damasio sur scène depuis plus d'un an. Il met en musique les textes dits et scandés par l'écrivain pour cet album intitulé *Entrer dans la couleur*, inséré sous forme de code de téléchargement dans le livre.



LA HORDE DU CONTREVENT 978-2-37049-000-1

LA ZONE DU DEHORS 978-2-37049-001-8

AUCUN SOUVENIR ASSEZ SOLIDE 978-2-91715-719-0

LE DEHORS DE TOUTE CHOSE 978-2-37049-016-2

Roman d'anticipation français
accompagné de sa bande-son originale
Parution le 18 avril 2019

Livre broché – 704 pages – 25 euros

Code ISBN : 978-2-37049-074-2

Diffusion CDE – Distribution Sodis

