

Shikasta

Roman de Doris Lessing

Le roman

Ceci est l'histoire d'un monde qui pourrait être le nôtre.

Depuis l'instant où apparaît la vie sur cette planète bleue, dans la moiteur des mares et des étangs, jusqu'au moment où le feu nucléaire menace d'emporter la civilisation qui a fini par se développer, voici contée l'histoire de Shikasta, jadis riche et florissante, désormais stérile, inhospitalière, « blessée à mort » – mais qui ne demande qu'à renaître.

Shikasta ? Un monde sur le berceau duquel se sont penchés deux empires galactiques antagonistes, Canopus et Sirius, qui s'en sont partagé les terres pour chacun de son côté y conduire des expériences évolutionnaires. Et c'est du point de vue des émissaires de Canopus, venus rendre compte des résultats de ces manipulations à l'échelle d'une planète, que va nous être narré le destin tragique de l'humanité – celle de notre Terre.

Au fil d'une édifiante succession de textes de formes diverses – rapports, lettres, documents d'archive, journaux intimes de shikastiens, se réécrit sous nos yeux le (véritable ?) récit de l'aventure humaine, les tâtonnements, accomplissements et erreurs d'une espèce faillible guidée sans le savoir par des puissances qui la dépassent ; des puissances dont la rivalité risque de mettre un terme prématuré à l'expérience Shikasta...

Si Doris Lessing avait initialement prévu d'offrir avec *Shikasta* un récit auto-suffisant, une sorte d'histoire secrète de l'humanité, le concept de civilisations extraterrestres suffisamment avancées pour influencer sur le destin d'une planète entière l'a fascinée au point qu'elle est ensuite revenue à quatre reprises dans l'univers de *Canopus dans Argo*. Si le cycle revient à l'occasion sur le sort de notre planète (en l'abordant d'autres points de vue), l'auteure se penchera surtout sur de nouveaux mondes à divers stades de développement social et technologique – chaque roman se répondant l'un l'autre, tout en explorant de nouveaux territoires interstellaires; au point que la série forme un genre de tapisserie s'étalant sur des millénaires.

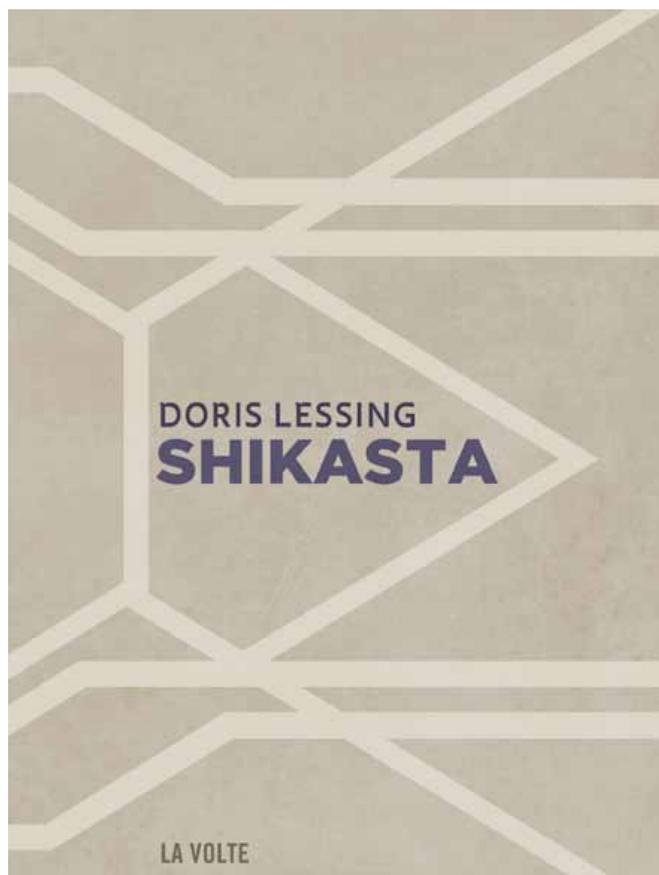
Brassant avec talents le mythe, la fable et l'allégorie, fortement inspirée par le soufisme, Doris Lessing signe avec *Canopus dans Argo : archives* – qu'elle considèrerait comme un des sommets de son œuvre littéraire – un véritable opéra spatial questionnant la nature même de ses congénères, leur rapport à des notions aussi fondamentales que la relation à autrui, la politique, la mortalité ou la transcendance.

« Shikasta est à la fois une brève histoire du monde, un brûlot contre les instincts mortifères de l'humanité, une ode aux beautés qu'on trouve sur cette Terre et un hymne à la musique des sphères. »

Time

L'auteure

Née en 1919, en Perse (l'actuel Iran), Doris Lessing a suivi ses parents en Rhodésie du Sud dès l'âge de six ans, pour y rester jusqu'en 1949, où elle partira s'installer en Angleterre, riche



d'une expérience singulière qui forgera sa conscience politique et servira de base à l'ensemble de son œuvre littéraire. Traçant un sillon profondément autobiographique, humaniste et féministe, qui trouve son couronnement avec *Le Carnet d'or* (1962) et le cycle intitulé *Les Enfants de la violence* (1952-1969), elle aime aussi à s'éloigner des rives du pur réalisme pour aborder celles d'une littérature plus allégorique, inspirée du soufisme, utilisant à plusieurs reprises la fiction spéculative comme un moyen de pointer du doigt les dysfonctionnements des sociétés humaines : par exemple avec *Mémoires d'une survivante* (1974), *Mara et Dann* (1999) et *L'Histoire du général Dann* (2006), ou *The Cleft* (2007), *Alfred et Emily* (2008).

Auteur d'une œuvre aussi considérable que protéiforme, couronnée par de nombreuses distinctions, Doris Lessing s'est vue attribuer en 2007 le prix Nobel de littérature.

L'intégralité de *Canopus dans Argo : archives* sera publiée à la Volte d'ici à 2019. Le prochain opus, *Mariages entre les zones trois, quatre et cinq*, paraîtra en mai 2017. Les deux premiers romans ont connu une première publication aux Editions du Seuil en 1981-82, les autres ne sont jamais parus en français.

Shikasta

de Doris Lessing

roman traduit de l'anglais par Paule Guivarch

Littérature étrangère

Isbn = 9782370490292

Parution le 15 septembre 2016

Livre broché - 460 pages - 20 euros

Diffusion CDE

lavalte@lavalte.fr