

LE ROMAN

1374. Nicolas Eymerich est chargé par le pape d'enquêter sur un conseiller du roi d'Aragon accusé d'hérésie et de pratique des arts magiques. En effet, dans le sillage du dignitaire se multiplient phénomènes célestes inexplicables, apparitions mystérieuses et miracles, ce qui ébranle l'Église catholique, déjà en lutte contre les actions des évangélistes vaudois. Ces derniers, dont l'autorité prospère de la Provence aux Alpes piémontaises, ne tardent pas à attiser les soupçons d'Eymerich : une terrifiante conspiration est en marche.

Au XXI^e siècle, le scientifique Marcus Frullifer a détruit les fondements de la physique moderne grâce à une découverte sans précédent. Mais sa formule mathématique, à l'origine du bouleversement, intéresse beaucoup l'Ordre des jésuites qui le séquestre dans un observatoire astronomique. Leurs motivations seraient-elles liées aux fragments retrouvés de L'Évangile de la lune, ce livre rédigé dans un lointain futur ? Mais en quoi les recherches de Frullifer servent-elles leur dessein ?

Ce que l'on nous a appris sur le passé et le futur est un mensonge. La mort est un leurre, un accident transitoire à dompter, et le temps, une simple limite à dépasser : voilà la vérité qui terrifie l'Église. Voici ce contre quoi Eymerich devra lutter, s'il ne souhaite pas que l'univers s'écroule, et avec lui tout ce en quoi il croit.

Une conclusion inattendue pour le cycle du célèbre inquisiteur, dont les aventures temporelles ont enthousiasmé des générations de lecteurs à travers le monde !

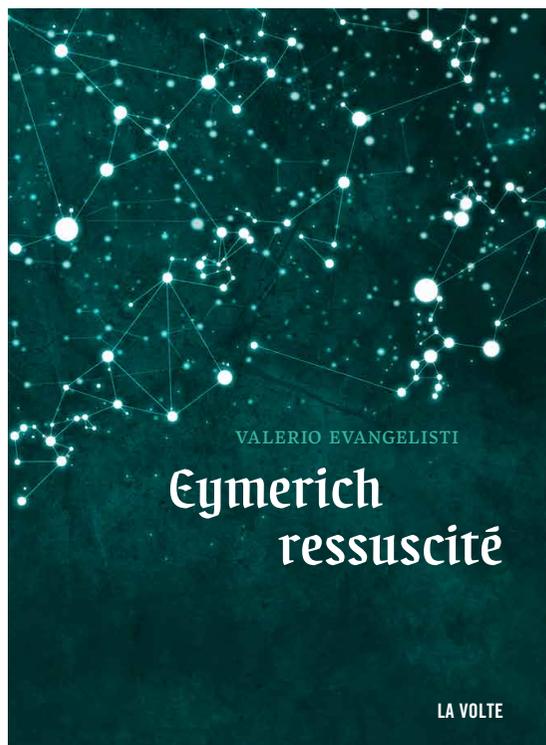
LE TRADUCTEUR

Jacques Barbéri a publié une quinzaine de romans (éditions Denoël, Flammarion, Payot-Rivages, Inculte, Naïve, Le Seuil, La Volte, etc.) et des nouvelles pour de nombreuses revues. Les franges de la littérature lui conviennent mieux que le roman autobiographique. Tous ses scénarios se situent dans des univers décalés et multiformes, en perpétuelle mutation. Intuitif et curieux, Barbéri triture la réalité, crée des mondes grouillants et instables, proches des univers romanesques de Priest, Dick ou Ballard. Il faut chercher ses influences sous l'angle de son intérêt pour la science, mais aussi pour les univers de Borges, de Kafka, de Lynch ou de Cronenberg. Il a en outre traduit de l'italien Pietro Citati (prix Serga pour *Tolstoï*), Silvana de Mari (prix Andersen et prix Imaginales pour *Le Dernier Elfe*) et Valerio Evangelisti ; son travail sur *L'Évangile selon Eymerich* lui a d'ailleurs valu en 2016 le prix Jacques Chambon de la traduction. Il partage aujourd'hui son temps entre la traduction, la musique (groupe Palo Alto), l'écriture de scénarios, de nouvelles et de romans.

EYMERICH RESSUCITÉ

roman de Valerio Evangelisti

Roman de science-fiction
traduit de l'italien par Jacques Barbéri
Parution le 25 octobre 2018
Livre broché – 432 pages – 20 euros
Code ISBN : 978-2-37049-071-1
Diffusion CDE – Distribution Sodis



L'AUTEUR

Valerio Evangelisti est né à Bologne en 1952. Après avoir publié divers essais historiques, il se consacre entièrement à la fiction. Il publie son premier roman en 1994, *Nicolas Eymerich, inquisiteur*, qui remporte le prix Urania. Le cycle d'Eymerich s'est poursuivi par *Les Chaînes d'Eymerich* (1995), *Le Corps et le Sang d'Eymerich* (1996), *Le Mystère de l'inquisiteur Eymerich* (1996), *Cherudek* (1997), *Picatrix, l'échelle pour l'enfer* (1998), *Le Château d'Eymerich* (2001), *Mater Terribilis* (2002), *La lumière d'Orion* (2007) et *L'Évangile selon Eymerich* (2010). Parmi ses autres œuvres non traduites en français, nous pouvons citer *Le Soleil du futur*, imposante trilogie sur l'histoire du socialisme en Émilie-Romagne (2013-2016) et *Day Hospital* (2012), une chronique de la bataille victorieuse de l'auteur contre une maladie mortelle. Il est traduit en dix-sept langues, sur trois continents. En 1998, il remporte le Grand Prix de l'Imaginaire, en 1999 le Prix Tour Eiffel et, en 2000, le prestigieux Prix Italia pour une fiction radio. Il collabore à de nombreux journaux du monde entier, dont *Le Monde Diplomatique*.