

LES EXPÉRIENCES SIRIENNES Roman de Doris Lessing

Nominé au Booker Prize en 1981, un très grand roman pour la première fois traduit en français.

Le roman

La Terre, Shikasta, est l'enjeu de pouvoir entre trois civilisations galactiques très avancées : Canopus, Sirius et leur ennemie Puttiora. Mélangeant mythes, fables et allégories, Doris Lessing nous livre une vision originale et incroyablement vaste de notre humanité, de son berceau à sa chute. Ambien II est l'une des Cinq, l'organisation présidant aux destinées de Sirius; au contact de Klorathy, émissaire de Canopus, elle va petit à petit remettre en question sa conception du cosmos.

Ainsi, à travers le regard de sa protagoniste et du méticuleux rapport qu'elle rédige, *Les Expériences siriennes* explore la lente prise de conscience d'un individu face aux limites

et aux dérives de sa propre nation. À son insu, inéluctablement, elle s'éloignera du mode de pensée de sa société jusqu'à intégrer des idées plus progressistes, s'érigeant à l'encontre de l'Histoire officielle, prenant parti dans la lutte de pouvoir entre Sirius et Canopus au point de se transformer elle-même.

Après *Shikasta* et *Les Mariages entre les Zones Trois, Quatre et Cinq*, l'auteur développe ici bien plus qu'un simple rapport d'événements, mais plutôt un véritable plaidoyer en faveur de la désobéissance civile. Une harangue pour oser faire face aux conséquences de nos propres actes et à ce destin que l'on croit tout tracé.

Tomes précédents



Shikasta



Les Mariages entre les Zones Trois, Quatre et Cinq

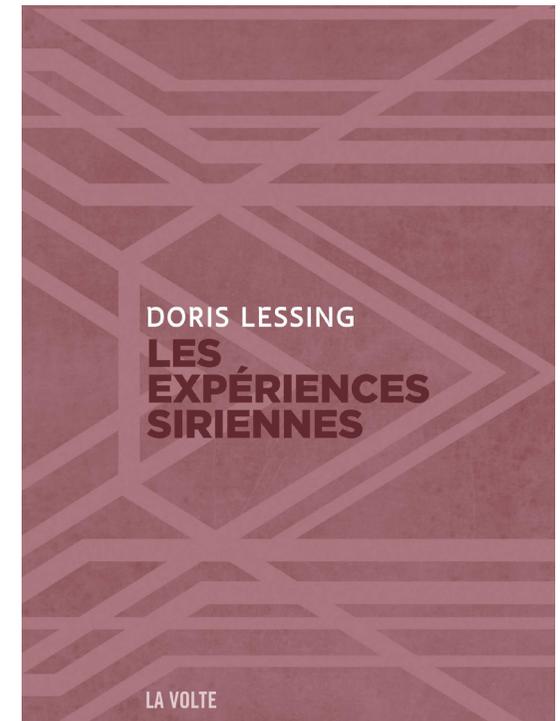


L'auteure

Née en 1919, en Perse (l'actuel Iran), et décédée en Angleterre en 2013, Doris Lessing a suivi ses parents en Rhodésie du Sud dès l'âge de six ans pour y rester jusqu'en 1949, quand elle partira s'installer en Angleterre, riche d'une expérience singulière qui forgera sa conscience politique et servira de base à l'ensemble de son œuvre littéraire. Traçant un sillon profondément autobiographique, humaniste et féministe, qui trouve son couronnement avec *Le Carnet d'or* (1962) et le cycle intitulé *Les Enfants de la violence* (1952-1969), elle aime aussi à s'éloigner des rives du pur réalisme pour aborder celles d'une littérature plus allégorique, inspirée du soufisme, utilisant à plusieurs reprises la fiction spéculative comme un moyen de pointer du doigt les dysfonctionnements des sociétés humaines: par exemple avec *Mémoires d'une survivante* (1974), *Mara et Dann* (1999), *L'Histoire du général Dann* (2006) ou *The Cleft* (2007) et *Alfred et Emily* (2008). Auteure d'une œuvre aussi considérable que protéiforme, récompensée par de nombreuses distinctions, Doris Lessing s'est vue attribuer en 2007 le prix Nobel de littérature.

« L'histoire d'Ambien est un panorama des civilisations possibles et de la barbarie, s'étendant depuis une version matriarcale de l'Atlantide jusqu'au culte aztèque des sacrifices humains. Les intérêts de Doris Lessing sont strictement terrestres : les références à l'espace doivent ici servir les observateurs d'un conte universel fournissant une perspective neuve, parfois ahurissante, sur des affaires terrestres et une vision élargie au-delà de l'horizon du roman conventionnel. »

—
Robert Alter
New York Times



Doris Lessing LES EXPÉRIENCES SIRIENNES

roman traduit de l'anglais
par Sébastien Guillot
Littérature étrangère
Isbn = 9782370490636
Parution le 24 mai 2018

Livre broché - 368 pages - 20 euros
Diffusion CDE – Distribution Sodis

