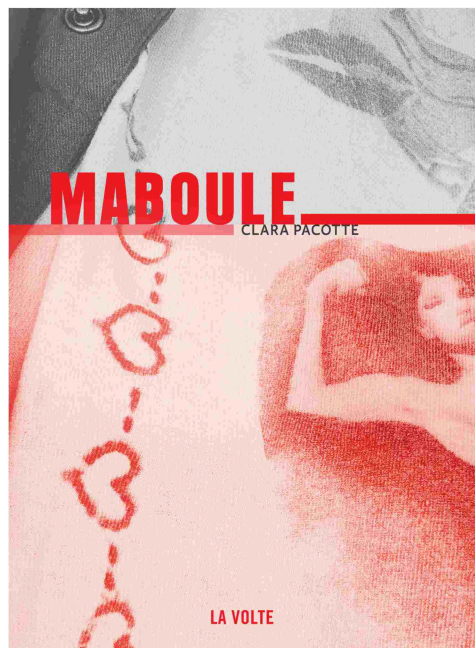


## MABOULE

de Clara Pacotte



Une ménestrelle anarchiste se fait livreuse  
de cartes postales, d'archives, et autres *fuck you Joe!*  
Légendes d'amours et de colères lesbiennes.

Maboule a quitté Villedor, l'ancien monastère fortifié où l'ont élevée une bande de gouines bricoleuses en cavale. Aujourd'hui, elle est trobaïritz, conteuse de récits picaresques et jukebox ambulante : de hameau en village elle vadrouille, tend l'oreille et se nourrit des rumeurs. Mais il faut bien avouer qu'à force de voyager, sans attaches, on peut se sentir seule. Sa rencontre dans les marais salants avec une ânesse abandonnée, encore chargée de sacoches postales, lui offre pour nouvelle trajectoire la distribution du courrier. Des piles de cartes tendres et amères en attente de leurs destinataires, récits d'amours, de ruptures amicales et de rendez-vous anarchistes. Autant d'histoires que Maboule feuillette sur le chemin, en comblant les trous à force d'imagination.

*J'apporte désormais à Joe des nouvelles pas fraîches.  
Un tas de nouvelles qui devraient probablement déjà être aux archives.  
Mais des nouvelles quand même.*

Chasse à l'arbalète dans une ville qui s'écroule, sexes fruités dans les méandres d'un parking culte, péniche musicale ballottée entre les écluses, et snack-bar désert au pied d'un phare mélancolique... Maboule rapporte les histoires à leurs personnages. Elle retisse une mémoire collective, celle de communautés transpédégouines habituées à la clandestinité, presque oubliée dans laquelle sa naissance prend racine. Entre les mères biologiques et d'adoption, les amies, les voisines, la famille se réinvente, grandit et se laisse choisir, sans limite connue.

**Clara Pacotte** est autrice, vidéaste et chercheuse, ainsi qu'éditrice (RAG). Elle a développé plusieurs univers de fictions interconnectées mêlant héritage lesbien, récits d'itinérance et futurs alternatifs.

Au sein d'EAAPES, avec Charlotte Houette, elle explore les questions de genre et de féminismes dans la littérature de science-fiction. *L'Exoplanète féministe* de Joanna Russ (2024, éditions Cambourakis) regroupe une partie de ce travail.

Elle a aussi développé, avec Lou-Maria Le Brusq, la revue *Des Glaneuses*, traitant de la place des femmes dans l'agriculture et la ruralité.

Elle a coécrit et coédité le livre *Déborder* Bolloré en 2025.



**Eutopia** est une collection dédiée à penser la place du bonheur dans notre futur. Nouveau récit de voyage low-tech, *Maboule* s'inscrit dans la lignée des *Mains vides* d'Elio Possoz, paru dans la même collection.

Calme après la tempête, lesbiennes révolutionnaires et magie du quotidien, les cottages y sont punk, les histoires aigres-douces et les randonnées rêveuses, dans un monde qui se remet peut-être du pire.

*Maboule* s'écrit dans un monde où papillonner, au gré des liens qui se font et se défont, est une façon de vivre libre. Un livre de grand chemin.

### MABOULE

Premier roman de Clara Pacotte

Rayon littératures de l'imaginaire

parution le 17 septembre 2026

livre broché - petit format

256 pages - 12 €

ISBN : 978-2-37049-287-6



9 782370 492876