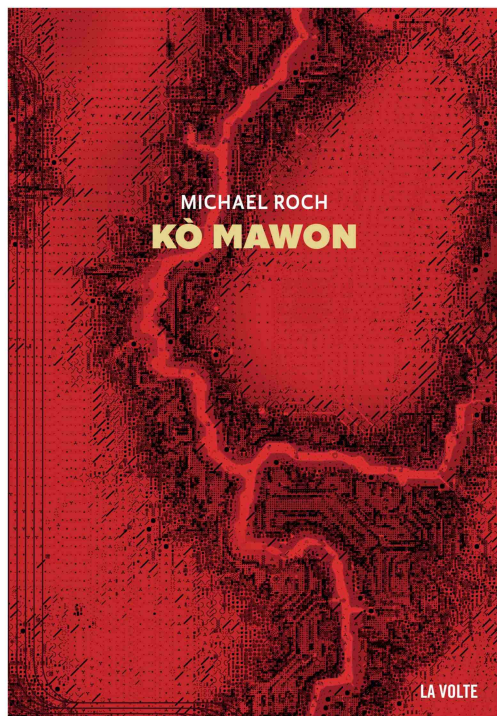




KÒ MAWON DE MICHAEL ROCH

Une série d'explosions secoue Lanvil. La mégalopole caribéenne se désarticule, l'utopie vacille.

L'enquête est malmenée par deux flics courant après leurs propres drames. Dani arpente des archives de souvenirs. Elle n'a plus de nouvelles de sa mère, et les circonstances de la disparition ont été falsifiées par ses collègues. Perroquet a perdu l'agente artificielle qui logeait dans son crâne – elle aurait dû être immortelle, elle était comme sa fille. Pourtant, les voix qui le guident grincent toujours autant.

L'utopie d'un Tout-Monde accueillant est hantée par la disparition. D'immeubles incendiés en cachettes policières, des champs de dirigeables aux serveurs pour consciences virtuelles, les labyrinthes intérieurs s'entremêlent aux étages de Lanvil. Au risque de dévoiler ses illusions profondes : comment elle s'est construite, et quels cadavres sont cachés dans ses fondations.

Un polar afrofuturiste dans les méandres de la créolisation.

Dans une langue où se rencontrent les diasporas, Michael Roch poursuit le récit de Lanvil, capitale caribéenne futuriste imprégnée des pensées de la décolonialité et de la Relation (Édouard Glissant, Françoise Vergès...).

Après le très remarqué *Tè Mawon* (2022) et des nouvelles électriques pour la plupart réunies dans *Lanvil emmêlée* (2024), *Kò Mawon* porte le souffle des mangroves.

Les inventions cyberpunks se désossent afin de mettre au jour de nouveaux chemins de guérison du monde : la diversalité portée à l'échelle du cosmos, la technologie organique des marges, et son lien étroit avec la spiritualité.

MICHAEL ROCH

Écrivain et scénariste de science-fiction né en 1987 à Lyon, Michael Roch vit actuellement en Martinique.

Tè Mawon, paru en 2022, a reçu un accueil de premier plan tant des lecteurs que de la critique. Membre de la Fabrique décoloniale, qui réunit plusieurs sociologues, politologues et artistes autour des problématiques de la décolonialité, il mène depuis 2015, année de son retour aux Antilles d'où il est originaire, plusieurs ateliers d'écriture en milieu carcéral et universitaire autour du thème de l'afrofuturisme – mouvement littéraire développant des contre-dystopies afrocentrées. Il est aussi le créateur et réalisateur de la chaîne de vulgarisation littéraire *La Brigade du Livre* sur YouTube, rassemblant une communauté de plus de 35 000 abonnés, et anime *Latilié* sur Twitch.

« Michael, dans ton Écrire, j'ai vu les langues perdre de leurs tyrannies. »

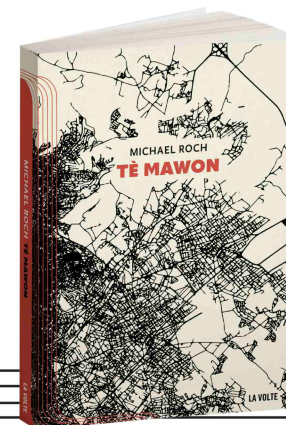
– Patrick Chamoiseau

KÒ MAWON

roman de Michael ROCH

Rayon littératures de l'imaginaire
parution le 5 mars 2026

Livre broché - 18 euros
ISBN : 978-2-37049-291-3



Tè Mawon
Nouvelle édition
le 5 mars 2026
978-2-37049-294-4