



GOGMAGOG

Jeff Noon & Steve Beard
parution le 5 février 2026

Illustration de couverture
par Anna Parraguetta

Couverture par Zariel

rayon littératures de l'imaginaire

Livre broché - 22 euros
ISBN : 9782370492722



9 782370 492722

GOGMAGOG PREMIÈRE CHRONIQUE DE LUDWICH

Un voyage épique à travers le fantôme d'un dragon long de 60 miles par deux auteurs reconnus

Arcadia Meane se fait appeler Cady et vit dans un repaire pour marins fauchés proche du front de mer. Autrefois, elle transportait passagers et marchandises depuis les ports florissants de l'estuaire jusqu'à Ludwig, la capitale. Mais c'était il y a bien longtemps. Maintenant à la retraite, elle boit dès le lever du soleil et conte à qui veut l'entendre des histoires grivoises contre quelques lampées de rhum ou pincées de tabac.

Son quotidien se brise lorsque deux étrangers lui demandent de reprendre du service. L'une des deux, une jeune fille, est malade et court un grand danger. L'autre, un être artificiel au caractère singulier, cache de nombreux secrets dans son crâne de cristal.

Sur son vieux bateau à vapeur délabré, Cady est la seule à pouvoir leur faire traverser le Nysis, devenu dangereux. Elle connaît les courants et les à-pics, les chenaux secrets et les reflux. Or ce fleuve n'est pas un simple fleuve. On raconte que Nysis est un spectre. Un fantôme de dragon.

Écrit par les auteurs célèbres et primés Jeff Noon et Steve Beard, *Gogmagog* est le premier livre d'un diptyque au croisement de la fantasy et de la science-fiction : nommons cela de la science-fantasy. Au-delà des codes, un récit de quête foncièrement original.

JEFF NOON

Musicien, peintre et dramaturge, Jeff Noon est né en 1957 à Manchester, la ville qu'il a si souvent dépeinte, triturée, fantasmée dans ses romans et nouvelles. Ses œuvres, systématiquement saluées par la critique en Grande-Bretagne, où il jouit d'une remarquable renommée, et en France, s'attaquent aux cinq sens grâce à une écriture inspirée par les collages et mixes musicaux.

STEVE BEARD

Steve Beard explore l'écriture d'essais et de fictions en se nourrissant de la théorie, de l'histoire, du témoignage et de la psychogéographie. Il a rédigé des romans spéculatifs et diverses fictions documentaires.

Sa première collaboration avec Jeff Noon a donné le roman *Mappalujo* (2016).

TRADUIT DE L'ANGLAIS PAR MARIE SURGERS

Après avoir été institutrice pour enfants sourd.e.s et serveuse dans un bar de magie, Marie Surgers se consacre à la traduction depuis plus de quinze ans. Elle a notamment offert au lectorat français les œuvres de Becky Chambers, Jeff Noon (pour lequel elle obtient le prix Jacques Chambon en 2015) ou encore Ursula K. Le Guin.