



## LE JOUR OÙ L'HUMANITÉ A NIQUÉ LA FANTASY

**Il est grand temps que le monde entier apprenne ce qu'est la vraie fantasy.**

Les lutins n'ont jamais été petits et mesurent, au bas mot, un bon mètre quatre-vingt. Les licornes, elles, sont des femmes qui n'ont de chevalin que leur coiffure tandis que les fées – les pires de toutes – sont des globules libidineux d'une demi-tonne. Et si personne n'est au courant, c'est parce que les auteurices préfèrent d'odieux mensonges. Et ça, ça ne plaît pas aux peuplades de l'irréalité.

Alors, pour réinitialiser la fantasy et rééduquer les habitants du concret déboulent de l'Affre-Monde des Abrutins vicelards, des Ondines pas très malines et des Djins défaillants. Leur plan pour corriger l'imaginaire des Grouilleux ? Prendre en otage des bibliothécaires, kidnapper des auteurices au festival des Imaginales, annihiler les fans de fantasy.

Comme seul rempart contre cette réforme forcée : Olga et Margo, deux potes aussi déjantées qu'opiniâtres, un même de 2000 ans habité par un démon pas si méchant, trois punks sous acide au Festival du Gouffre et un couple de faux-flics mystiques, détectives ectoplasmiques, sensibles comme un compteur Geiger.

*Le jour où l'humanité a niqué la fantasy*, paru chez ActuSF en 2020, est un jeu de construction multicolore qui chamboule les codes de la fantasy. Furieusement drôle, absurdemement absurde, foutrement punk, l'acerbe Karim Berrouka excelle dans le surréel, la liberté et la rébellion.

## KARIM BERROUKA

Karim Berrouka est né il y a quelques décennies et vit quelque part en France. Après un passage mouvementé à la fac d'art de Saint Charles, il se consacre à la musique et devient chanteur et/ou guitariste de divers groupes. Il a publié cinq romans, un recueil de nouvelles et plusieurs novellas. Son roman de fantastique ultragauchiste, *Le Club des punks contre l'apocalypse zombie* a reçu le prix Julia Verlanger en 2016.

### LE JOUR OÙ L'HUMANITÉ A NIQUÉ LA FANTASY

roman de Karim Berrouka (ActuSF 2020)

rayon littératures de l'imaginaire  
parution le 8 mai 2025

Illustration de couverture par  
Diego Flavio Tripodi  
Couverture par Zariel

Livre broché -360 pages - 19 euros  
ISBN : 9782370492692

