



LES MAINS VIDES

Novella d'Elio Possoz

rayon littératures de l'imaginaire

parution le 23 janvier 2025

Illustration de couverture d'Isabel Loyer

Couverture par Zariel

livre broché - 304 pages - 12 euros

code ISBN : 978-2-37049-260-9



LES MAINS VIDES

C'est comment de vivre en France en pleine crise climatique, en coopération avec les humaines et en accord avec les êtres vivants ?

Dans la seconde moitié du xxi^e siècle, le climat s'est dérégulé, le pétrole est un souvenir et pourtant, parfois, quand un membre d'un village anarchiste subit une séparation amoureuse, il lui faut bien partir, chercher un autre endroit où passer l'été caniculaire, traverser des lieux où tout le monde ne roule pas tout à fait pareil.

Les vagues de canicule arrivent et tu dois quitter ton foyer. Enfourche ton vélo et va, quitte tes montagnes à la recherche d'une belle commune pour passer la Torpeur. Rencontre, explore, discute et prends soin. Des autres, du vivant, de toi surtout. Le fol Horhizome est fort et fragile, il relie les anarchies entre elles, qui fleurissent différentes sur leur fondement commun : l'ordre, sans le pouvoir. Roule et traverse, prends garde aux Verticaux, mais nourris-toi de la friction, elle remplira ta carte et tes dessins. Mets l'eau à chauffer, fais tes infusions d'encre. N'es-tu pas manomade ?

Alors que les utopies s'enclosent souvent dans des îles (des planètes, des tours, des souterrains), les sociétés sont ici pleines de trous, composent avec le voisin, bricolent et font avec. Hommage à Ursula Le Guin, cette eutopie se fait fiction-sacoche, journal de voyage qui tente de se saisir de la crise climatique pour en exprimer un possible désirable, dans une échappée à la fois politique et intime.



ELIO POSSOZ

Collectif, écologie, sciences humaines, jeu : points cardinaux de l'écriture et du quotidien d'Elio Possoz. Quand il n'écrit pas de la science-fiction décarbonée, il foment des récits-dont-vous-êtes-l'héroïne à quatre mains, ramasse des châtaignes, retape une maison commune, aide à organiser des festivals. Il travaille aussi pour l'association Arts Résonances à la mise en relation des cultures sourde et entendant par la poésie. *Les Mains vides* est son premier (court) roman, ou (longue) novella, après une publication de sa première nouvelle dans *Sauve qui peut - Demain la santé* (La Volte, 2020).



Une collection de novellas dédiées aux nouvelles utopies :
un champ des possibles positifs,
un laboratoire de futurs optimistes.