

JENNY-LES-VRILLES

Lorsque le détective privé John Nyquist descend du car au milieu des champs, il est déboussolé par les lumières naturelles et les espaces ouverts, n'ayant vécu que dans les villes denses et éclairées artificiellement. Bienvenue à Hoxley-sur-la-Vive, petit village hors du temps, où la vie des habitantes et des habitants est rythmée chaque jour par de lourdes traditions : 357 saints y sont fêtés aléatoirement, et leurs règles scrupuleusement respectées du matin au soir. Ainsi, sainte Meade exige un vœu de silence absolu ; le lendemain, les saints Edmund et Alice obligent tout le monde à porter le masque et l'uniforme rituels...

L'ENQUÊTE DE JOHN NYQUIST DANS LE VILLAGE DES SAINTS

Comment mener l'enquête dans ces conditions ? Nyquist erre sur les traces de son père, porté disparu depuis vingt ans, que personne ne semble connaître à Hoxley. Nyquist a pourtant en sa possession une poignée de photographies le représentant dans ce village.

*Vient le deuil ou vient la vie,
 Grand Tolly, ô Grand Tolly
 Viens jouer avec nous !*

L'ambiance de cette aventure des *Enquêtes de Nyquist* se glisse entre légendes locales, fêtes de village et magie noire. On pense aux discordances pittoresques du *Village* de M. Night Shyamalan, ou aux inquiétants paganismes de la série *True Detective*.

Sorcières, voyantes et fous, malédictions congénitales... Une comptine d'enfant pour seul avertissement contre les ombres rôdantes du village. Entre quelles griffes tomberez-vous ?

Jenny-les-Vrilles entortillant ses racines autour de vos chairs, ou le mystérieux Tolly Man, démon feuillu, en visite une fois par an ?

Jeff Noon s'inspire du principe des *Villes invisibles* d'Italo Calvino pour concevoir les villes qui seront à chaque livre le théâtre complètement halluciné de l'enquête de Nyquist. Démêler le vrai du faux, quand la mise en abyme vous fait perdre le sens du réel et de l'imaginaire.

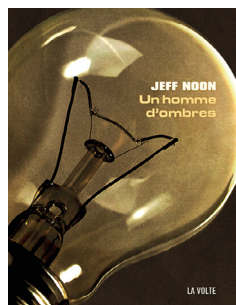
JEFF NOON

Musicien, peintre et dramaturge, Jeff Noon est né en 1957 à Manchester, la ville qu'il a si souvent dépeinte, triturée, fantasmée dans ses romans et nouvelles. Ses œuvres, systématiquement saluées par la critique en Angleterre, où il jouit d'une remarquable renommée, et en France, s'attaquent aux cinq sens grâce à une écriture inspirée par les collages et mixes musicaux. *Vurt*, *Pollen* et *Pixel Juice* ont très tôt fait de lui un Lewis Carroll moderne sous substance hallucinogène. La littérature de Noon mêle le rêve, l'ombre, les êtres déjantés, les technologies étranges et les réalités alternatives, dans un style unique peuplé de fulgurances rythmiques. En quatre ans, quatre romans mettant en scène le détective Nyquist ont connu un véritable succès en Grande-Bretagne. Déjà parus à La Volte : *Un homme d'ombres* (2021), *La Ville des histoires* (2022).

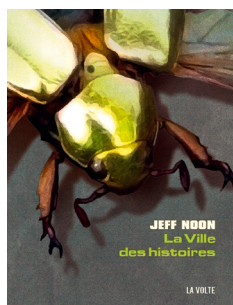
JENNY-LES-VRILLES

roman de Jeff Noon
 traduit de l'anglais (U.K.)
 par Marie Surgers

rayon littératures de l'imaginaire
 parution le 5 octobre 2023
 livre broché – 384 pages – 22 euros
 code ISBN : 978-2-37049-229-6
 couverture : Corinne Billon
 diffusion CDE – distribution Sodis



Un homme d'ombres
 de Jeff Noon, 2020



La Ville des histoires
 de Jeff Noon, 2022

