

CENT VINGT

Impossible de dénombrer les lieux, les personnages ou les idées contenus dans ces pages. On sait qu'on y croise pêle-mêle Borges, Nina Simone, Mallarmé, Kurt Schwitters ou Hildegarde von Bingen... Mais où finira la liste? Cet ensemble de nouvelles génère spirales et aspirations, en un vortex vertigineux. Livre-objet inclassable, en invention perpétuelle, *CENT VINGT* rassemble toutes les manies d'un écrivain-acrobate, agile en littératures historique, poétique, ou merveilleuse.

UN LIVRE, 40 UNIVERS, UN LABYRINTHE, CENT VINGT TEXTES, UN ÉCRIVAIN MAJEUR

Léo Henry pourrait écrire sur tout et n'importe quoi. C'est d'ailleurs ce qu'il a fait, une fois par mois, tous les mois, pendant dix ans. Et c'est le livre que vous avez sous les yeux.

Cent vingt nouvelles, dont une cinquantaine de collaborations avec d'autres artistes – photographes, peintres, musiciens, écrivains – sous forme de polar, de cauchemar, de saloon ou de site en HTML. Léo Henry brille dans l'organisation du désordre, il se donne la possibilité de déplier son style dans toutes les situations : inépuisable d'inventivité et de poésie.

Dans ce livre qui déborde sans cesse, la lecture devient elle-même une expérience du labyrinthe.

On se prend au jeu du pistage : déplier une affiche *flowchart*, surprendre une voix lointaine sur un enregistrement grésillant, chercher le détail crucial dans une photo. Succession de passages entre souvenirs et rêves, personne à ce jour n'en a épuisé les galeries.

« DEDANS, LES PAGES SONT SATURÉES DE SON ÉCRITURE
INFINIMENT FINE, MINUSCULE, SUPERBE, DE GLYPHIER. J'AI
L'IMPRESSION DE LIRE DES FORMULES MAGIQUES. »

Alain Damasio, in *Bifrost* n° 74, consacré à Léo Henry.

CENT VINGT compile les trésors d'un défi tenu sur dix ans, d'une écriture minutieuse et complice.

LÉO HENRY

Léo Henry vit à Strasbourg et publie des nouvelles depuis plus de vingt ans. On ne passe pas à côté de ses recueils énigmatiques et sombres (*Cycle Yirminadingrad : Yama Loka Terminus, Bara Yogoï, Adar...*) ni de ses romans éblouissants, tel *Hildegarde*. Lauréat en 2010 du Grand Prix de l'Imaginaire pour une nouvelle et du prix Imaginales en 2021, il a publié son dernier roman, *Héctor*, en février 2023 aux éditions Rivages. Le premier des dix tomes de *Mille Saisons* est sorti quant à lui en juin 2023 au Béliat.

CENT VINGT

recueil de Léo Henry

rayon littérature française
parution le 28 septembre 2023
livre broché – 912 pages – 28 euros
code ISBN : 978-2-37049-226-5
couverture : Corinne Billon
diffusion CDE – distribution Sodis



couverture temporaire

CENT VINGT, c'est :

L'histoire détonnante et acidulée de l'invention des plus fameux cocktails. Un couple parqué dans une simulation informatique, observé par VOUS. Des fantômes vrais ou faux, une bande de bluesmen, quelques fous qui prêchent l'apocalypse dans les tunnels ferroviaires, un braquage de bijouterie et des scènes médiévales...