

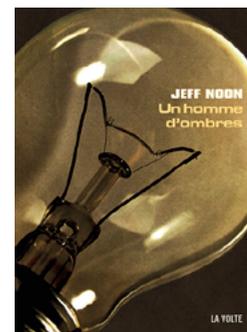
LE ROMAN

À Histoireville, tout le monde écrit et peut être happé dans les récits des autres. Mais certaines histoires ne sont pas bonnes à raconter, malgré les agents narratifs chargés de les contrôler...

C'est ce qui arrive au détective John Nyquist, qui se réveille à côté du cadavre de l'homme qu'il était payé à suivre. Le voici piégé dans le *Corps bibliothèque*, à la fois la tour de la cité Melville de laquelle il ne peut sortir et l'histoire dramatique écrite par un certain Obéron. De dangereux personnages sont à la recherche des pages de ce livre, dont Nyquist a trouvé un extrait, et ces pages recèlent un pouvoir véritablement envoûtant, voire mortel.

ICI, ON NE GUÉRIT PAS DU VIRUS DES MOTS.

La série des « enquêtes de John Nyquist », entamée avec *Un homme d'ombres* en 2020, s'inspire du principe des *Villes invisibles* d'Italo Calvino ; l'action se déroule à chaque livre dans une ville différente, aux règles totalement fantasmagoriques. Ce polar *new weird* est éblouissant, étrange et poétique. Un roman à la Jeff Noon promet un voyage dans les contrées du fantastique, pour un mélange unique des genres et un renouvellement des formes de la narration. *La Ville des histoires* aurait pu être écrite par l'enfant d'Agatha Christie et de William S. Burroughs (pour son écriture-collage ou *cut-up*).



Un homme d'ombres
de Jeff Noon
La Volte, 2020



LA VILLE DES HISTOIRES

LES ENQUÊTES DE JOHN NYQUIST

roman de Jeff Noon

Traduit de l'anglais par Christel Paris

rayon littératures de l'imaginaire
parution le 8 septembre 2022
livre broché – 256 pages – 20 euros
code ISBN : 978-2-37049-198-5
diffusion CDE – distribution Sodis



L'AUTEUR

Jeff Noon est né en 1957 à Manchester. Il est l'auteur de romans, de nouvelles et d'une pièce de théâtre. Son œuvre est traduite dans de très nombreux pays. Son écriture s'attaque aux cinq sens, inspirée par les collages et les mixes musicaux. D'Irvine Welsh à William Gibson, cet écrivain culte s'aventure aussi bien dans les territoires de l'imaginaire que dans les expériences surréalistes, un genre de Lewis Carroll moderne sous substances hallucinogènes. En quatre ans, quatre romans mettant en scène le détective Nyquist, figure évoquant le Nick Belane de Charles Bukowski ou le Philip Marlowe de Raymond Chandler, ont connu un véritable succès en Grande-Bretagne.