

LE ROMAN

De ce livre surgissent trois univers, une réfraction de trois perspectives, la révolte de l'opprimé, le conflit colonial, la guerre religieuse : un monde où faute de pouvoir s'alimenter, le prolétariat, incarné par les mineurs, ne mange que de la pierraille ; un deuxième où les hommes mènent une lutte acharnée contre des âmes venues d'une autre dimension qui moissonnent les chairs des êtres vivants ; puis la chronique de la persécution des allophages, répugnants personnages qui se nourrissaient de végétaux et de viande – autre que la leur. Dans la tourmente, quelques-uns témoignent que la rencontre demeure possible.

Parmi ce théâtre d'ombres, celui d'un savant disparu, Ronce Albène, fait irruption, proposant des versions grinçantes de ces trois mondes en crise, les transformant en paraboles énigmatiques et désaxées. Son livre se dérobe : reste *Le Premier Souper*, ronde de cauchemars et de carnivals.

Les corps mis en scène ressemblent à des éruptions de besoins tous plus ou moins dépravés : dévorer, pénétrer, engloutir. Un roman qui admet des physiologies autres, primitives ou inouïes. Un premier roman en éclats, à la langue torrentielle, qui creuse jusqu'à nos tréfonds la question de l'appétit insatiable de l'homme envers les autres, envers le monde.

L'AUTEUR

Alexander Dickow vit entre plusieurs langues ; il écrit poésies, fictions et essais en anglais et en français. Originaire de l'Idaho dans le nord-ouest des Etats-Unis, dans une région agricole et vallonnée appelée la *Palouse*, il a vécu sept années en France. En français, après le recueil bilingue *Caramboles* paru chez Argol Editions en 2008, il a publié *Rhapsodie curieuse*, une prose poétique hybride, chez Louise Bottu, qui publiera également en 2021 un recueil d'aphorismes sur l'art, *Déblais*. Dickow est également traducteur ; à ce jour, il a publié des traductions anglaises du poète suisse Gustave Roud et du malouin Henri Droguet, et des traductions de Droguet, Max Jacob, Alain Damasio, et Sylvie Kandé vont paraître. A. Dickow est enseignant-chercheur à Virginia Tech, dans le sud-ouest de la Virginie, où il enseignera au printemps 2021 un séminaire sur la science-fiction française.

LE PREMIER SOUPER

roman d'Alexander Dickow

Roman – Rayon science-fiction

Parution le 18 mars 2021

Livre broché – 272 pages – 18 euros

Code ISBN : 978-2-37049-106-0

Illustration de couverture : Corinne Billon

Diffusion CDE – Distribution Sodis



9 782370 491060

UN PREMIER ROMAN
QUI VOUS DÉVORE !

