

LE ROMAN

À l'origine fut un manuscrit du x^e siècle. Apocryphe, peut-être pas.

À l'origine furent huit femmes, chacune venue d'un lointain horizon, unies dans une grotte au cœur de la forêt.

Ensemble, elles racontent ou taisent leur vie de recluses, leur destinée loin du monde et pourtant si proche de lui. Elles parlent mille langues en une seule, mêlant leur âme en un poème morcelé que l'autrice ensuite cimente d'or et de miel. Et de cette tresse de mots naîtra l'apocalypse.

Dans ses cahiers, l'autrice a minutieusement recousu l'histoire de cette constellation féministe, désormais sanctuaire que le temps s'est chargé d'éroder. Mais son enquête se dilue avec sa mémoire. Les souvenirs se troublent : n'est-ce pas elle, cette entité manquante, la neuvième femme ayant appartenu à ce clan d'illuminées radieuses ? A-t-elle réellement écrit ces fragments aux côtés de ses sœurs d'antan ?

MAIS TOUT NE PEUT ÊTRE ÉCRIT ICI [AGRAPHA]

Il subsiste de leurs existences des traces indicibles que seule l'écriture parvient à faire rejaillir. Parmi les odeurs d'écorces et les accents d'anciens parlers, c'est à l'aube de l'an mil qu'irradient le vécu de ces femmes et leur puissance épiphanique.

Aux antipodes du roman historique ou du roman de fantasy, *Agrapha* renoue avec les sources de la matière médiévale tout en proposant une expérience historique à la fois plus immersive – donc familière – grâce à son processus narratif ; et plus étrangère – donc plus exotique – grâce à son parti-pris langagier radical.

L'AUTRICE

luvan est une passionnée de son et de matériau oral. Véritable touche-à-tout artistique, elle pratique la performance, réalise des pièces radiophoniques et écrit des textes pour le spectacle vivant. Ses multiples existences en Afrique, dans le Pacifique, en Chine et en Scandinavie nourrissent son imaginaire complexe, entre réalisme magique et fantastique réel.

Après *CRU* (prix Bob Morane 2014) et *Few of Us* (Finaliste du GPI 2017), aux éditions Dystopia, un recueil de poésies athéniennes et deux textes mythiques illustrés par Ambre (*Le Chevalier rouge* et *Troie*) elle a publié à la Volte *Susto*, roman insurrectionnel et fabuleuse expérience de lecture. Elle a également publié de nombreuses nouvelles (à La Volte, dans *Au bal des actifs* et *Les Affaires du club de la rue de Rome*, dans lequel elle réécrit une enquête d'Adorée Floupette : « Coquillages et Crustacés »).

Membre du collectif d'écrivains de science-fiction « Zanzibar », elle vit actuellement en Allemagne.

AGRAPHA

roman de luvan

Agrapha a été écrit grâce au soutien du CNL.

Roman – Rayon Littérature française

Parution le 10 septembre 2020

Livre broché – 304 pages – 20 euros

Code ISBN : 978-2-37049-095-7

Couverture : Laure Afchain

Diffusion CDE – Distribution Sodis



9 782370 490957

