



L'AUTRICE

Née à Montargis vers 1871 et morte à Paramaribo en juillet 1949, Adorée Floupette est l'une de ces figures littéraires injustement oubliées, pourtant témoin privilégié de l'agitation littéraire du début du xx^e siècle à laquelle elle participa avec une frénésie rare – bien qu'elle ne publia guère sous son véritable nom. Écrivain fantôme, elle fut aussi fantomatique aux yeux de la postérité malgré son incontestable talent : réécritures, synthèses, scénarios, articles de presse, et probablement l'un des Prix Goncourt de l'entre-deux-guerres, ne constituent qu'un morceau de son immense bibliographie désormais réduite à des traces que le temps se charge d'effacer de plus en plus. *Les Affaires du club de la rue de Rome* est à ce jour l'unique ouvrage – réécrit par les soins de quatre auteurs – remonté à la surface des archives consacrées à Adorée Floupette. Sa résurrection littéraire.

LE ROMAN

Jamais sans doute n'a-t-on connu personnalité plus énigmatique qu'Adorée Floupette, ni ouvrage plus mystérieux encore que son propre auteur que ces *Affaires du club de la rue de Rome* écrites par cette même Adorée Floupette. Ces enquêtes composent une saga d'aventures historiques prenant place dans le Paris fin-de-siècle, entre les brumes de la gare Montparnasse et les berges de Seine encombrées par les bouquinistes d'époque. Jadis intitulé *M****, 1890's, ce recueil de mystères policiers met en scène Stéphane Mallarmé, Pierre Louÿs ou Octave Mirbeau, sur la piste de disparitions inexplicables ou de crimes surnaturels. Autour d'eux règne un Mal ambigu, indéfinissable et effroyable, dont on ne sait s'il se joue des détectives ou du lecteur.

**SUIVRE LE CLUB DE LA RUE DE ROME,
C'EST ENTRER DANS UN DÉDALE MYSTIQUE
DONT ON NE RESSORT PAS TOUJOURS SAUF.
ET PAS TOUJOURS TRÈS SAIN :
VOUS VOILÀ PRÉVENUS.**

Une inquiétante épidémie aux symptômes mortels qui frappe les jeunes filles. Un Pierrot lunaire s'évaporant sous les yeux de ses poursuivants. Une tête qui trône sans corps à la manière d'un sphinx d'outre-tombe.

Seuls d'authentiques enquêteurs, familiers de l'horreur et du fantastique, sauraient résoudre ces affaires qui nous plongent chacune à sa manière dans une surprenante spirale macabre.

LES RÉÉCRITEURS

Raphaël Eymery, Iuvan, Léo Henry et Johnny Tchekhova ont monté leur propre club littéraire afin de se répartir les quatre affaires imaginées par Adorée Floupette. Les trois premiers sont des habitués du « mauvais genre » : *Pornarina*, *Susto* et *Hildegarde* sont respectivement emblématiques de leur œuvre. Le dernier est un nouveau venu des lettres, que le défi n'effraie pas. À eux quatre, désormais enquêteurs sur un récit d'enquêtes, ils se partagent l'écriture de cette première saison du club de la rue de Rome et font revivre son autrice oubliée, en lui dédiant ce livre – illustré par les soins de Patrick Mallet – que l'on pourrait qualifier de « posthume ».

LES AFFAIRES DU CLUB DE LA RUE DE ROME

Adorée Floupette

Roman – Rayon fantastique
Parution le 23 janvier 2020

Livre broché – 400 pages – 19 euros

Code ISBN : 978-2-37049-086-5

Diffusion CDE – Distribution Sodis



9 782370 490865