



LE DÉCHRONOLOGUE

Sa devise : 90 000 tonnes de diplomatie

La nuit sucrée de Port-Margot exhalait le printemps caraïbe, le fer et le sang.

Juin 1640 : en quittant Port-Margot, havre français perdu au milieu d'une mer espagnole, Henri Villon, capitaine du brigantin *Chronos*, part donner la chasse à un galion spaniard. Son but : une maravilla, une des merveilles secrètes, si rares, qui apparaissent quelquefois aux confins du nouveau monde. À bord du navire, un ballot d'échoués forme l'équipage : le bosco, dit *Le Cierge*, le mousse, dit *La Crevette*, les frères Mayenne qui font office d'égorgeurs, ainsi que le maître canonier *Vent-Calme*, chacun à part, tous fidèles au rêve de leur capitaine. Mais le rêve se brise soudain quand le commodore Mendoza, la terreur des flibustiers caribéens, envoie le *Chronos* par le fond.

Quelques instants avant que ne sombrant son destin et son navire, Henri Villon a le temps d'apercevoir une chose impensable, digne des plus vieilles histoires qui hantent l'âme des marins : un Léviathan de fer glissant dans l'orage, capable de cracher la foudre et d'abattre la mort.

Le Déchronologue mêle genres et époques, galions et paradoxes temporels, parler des îles et imaginaire de science-fiction. Avec ce récit plusieurs fois primé, Stéphane Beauverger ose l'aventure extraordinaire d'une uchronie pirate.

« Stéphane Beauverger nous fait vivre les aventures d'un pirate des Caraïbes avec autant d'efficacité que Stevenson dans *L'Île au trésor*, tout en les situant dans un cadre uchronique original. »

LE JOURNAL DU DIMANCHE

STÉPHANE BEAUVERGER

Né en 1969, Stéphane Beauverger vit aujourd'hui en Bretagne, dans le pays du Léon. Journaliste de formation, il rencontre Pierre Christin, le talentueux scénariste de Bilal et Mézières, qui sera son professeur.

Il se consacre à l'écriture de jeux vidéo pour DONTNOD et a notamment été distingué pour *Tell Me Why* en 2021 par plusieurs prix et une nomination au BAFTA – équivalent des Oscars pour le jeu vidéo. La Volte a publié ses cinq romans, soit la trilogie *Chromozone* (2005-2006), *Le Déchronologue* (2009) et *Collisions par temps calme* (2021). La parution du *Déchronologue* a été un événement, à tel point qu'il a remporté cinq prix : le Grand Prix de l'Imaginaire, le prix Bob Morane, le prix Utopiales, le prix Imaginales des lycéens et le prix du Lundi de la SF.

LE DÉCHRONOLOGUE

roman de Stéphane Beauverger

Littératures de l'imaginaire

parution le 2 mai 2024

couverture de Corinne Billon

broché – 420 pages – 22 euros

code ISBN : 978-2-37049-248-7



9 782370 492487

La Volte a 20 ans.
20 ans d'aventures éditoriales à contre-vent : nouvelles éditions, nouvelle charte graphique et fabrication soucieuse de l'environnement, nouveau départ.